

العدد 12341

الأربعاء 04 ذو الحجة 1442هـ . 14 يوليو 2021 . السنة 33 Wednesday 04 Dhu Al_Hajjah 1442 14 July 2021 Vol 33



النصر يفرض 15% على لاعبيه

نظام النصر الجديد:

- وضع بندًا في عقود اللاعبين الذين يبيعهم
- ينصّ على حصوله على نسبةٍ في حال بيعهم مستقبلًا
- فراس البريكان وسعود زيدان تضمّن عقداهما البند الجديد
- وصلت إلى إدارة النصر عروض لكسب خدمات صالح آل عباس وعبد الفتاح آدم
- مينيزيس سيقدم تقريرًا فنيًا حيال اللاعبين لتحديد مصيرهما

الرياض - بندر العتيبي

كشف لـ "الرياضية" مصدرٌ خاص عن أن إدارة نادي النصر طبّقت نظام الأندية الأوروبية في بيع عقود اللاعبين السعوديين من خلال وضع بند يجبر الأندية التي تشتري لاعبيها على منح النصر 15 في المئة من قيمة انتقال أي منهم إلى نادٍ آخر خلال الأعوام الثلاثة المقبلة.

وأوضح المصدر ذاته، أن شرطٍ حصول النادي العاصمي على نسبة من بيع عقود اللاعبين تم وضعه في عقد فراس البريكان، المهاجم، حينما جرى بيعه للفتح مقابل سبعة ملايين ريال، من خلال تنازلهم عن الدفعة الأخيرة من قيمة انتقال علي الحسن إلى النصر بنحو خمسة ملايين ريال، إضافة إلى مليوني ريال، وكذلك سعود زيدان، لاعب منتصف الميدان، المنتقل حديثًا إلى الحزم.

وأشار إلى أن إدارة النصر طلبت من البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب الفريق الأول، منحها تقريرًا فنيًا بشأن عبد الفتاح آدم، وصالح آل عباس، المهاجمَين، لتلقيها العديد من العروض بشأنهما، مبينًا أن الإدارة النصراوية تفضّل بيع عقد آل عباس إذ لم يتبقَّ فيه سوى 11 شهرًا.

تعادل المنتخب السعودي تحتَ 23 عامًا لكرة القدم مع منتخب رومانيا، مضيِّفه، سلبًا في المباراة التجريبية التي جمعتهما على ملعب موجوسوايا، في إطار المرحلة السادسة من برنامج الإعداد لدورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020". وهذه النتيجة نفسها التي انتهت عليها مباراة الأخضر الأولمبي مع المنتخب ذاته قبل خمسة أيام.
يذكر أن منتخب تحت 23 عامًا يحلّ في المجموعة الرابعة ضمن منافسات كرة القدم في أولمبياد طوكيو إلى جانب منتخبات ساحل العاج، ألمانيا، والبرازيل، حيث سيفتتح الأخضر مشواره بمواجهة ساحل العاج في 22 يوليو الجاري، ثم يلتقي ألمانيا في 25 من الشهر ذاته، قبل أن يواجه البرازيل في 28 يوليو.. وفي الصورة التي التقطت أمس تركي العمار لاعب المنتخب يحاول خطف الكرة من منافسه الروماني (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

8

الأسبوع المقبل.. الجدول يعلن بمعيار 9

الرياض . حواس العايد

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن جدول مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، سيصدر الأسبوع المقبل، حيث عكفت لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين على إعداده وفق المعايير المتبعة قبل صدوره.
وكان المعيار التاسع، الذي أعلنته الرابطة مع المعايير الثمانية، الأسبوع الماضي، أثار حفيظة الشبابيين، ما حداهم إلى توجيه خطاب رسمي إلى الرابطة، أبدوا فيه تحفظهم على المعيار التاسع، الذي ينصُّ على ألا تجرى مباراتان من مباريات الديربي، أو الكلاسيكو بين الأندية الأربعة "الهلال ـ الاتحاد ـ الأهلي ـ النصر" في جولة واحدة.

3

9 771319 088218 01>

فحوصات طبية

واصل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم استعداداته للموسم المقبل في مقر النادي قبل انطلاق المعسكر الخارجي.. وفي الصورة التي التقطت أمس فهد المولد مهاجم الفريق يجري فحوصات طبية خلال فترة التدريب الصباحي (المركز الإعلامي - الاتحاد)



فنية وتكتيك

أدّى فريق الهلال الأول لكرة القدم تدريباته ضمن معسكره في النمسا استعدادًا للموسم المقبل، وتركّزت على الجوانب اللياقية والتكتيكية.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرنسي بافتيمبي جوميز لاعب الفريق الكرة يستعد لاستقبال الكرة (المركز الإعلامي - الهلال)



لياقة مكثفة

كثف البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم تدريبات اللياقة للاعبيه خلال الحصة الصباحية استعدادًا للموسم المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس السوري عمر السومة والصربي ليوبومير فيجسا يركضان خلال التدريبات (المركز الإعلامي - الأهلي)






الرياضية
الأربعاء 04 ذو الحجة 1442 هـ
14.07.2021 العدد 12341

العدالة يتمسك ببوعبد

الأحساء . عادل الدحيلان

أنهت إدارة نادي العدالة إجراءات توقيع عقد احتراف لمدة خمسة أعوام مع محمد بوعبد، لاعب فريق درجة الشباب في النادي، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في الموسم الرياضي الجديد بدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى للمحترفين.
وشكر بوعبد إدارة النادي على توقيع أول عقد في مشواره الاحترافي بكرة القدم، مؤكدًا أهمية العمل مع زملائه اللاعبين كافة، بجانب الأجهزة الفنية والإدارية من أجل إعادة الفريق من جديد إلى الدوري السعودي للمحترفين.

القادسية يخطف اللقب الثالث

تجاوز الاتفاق في نهائي الدوري الممتاز لكرة الصالات

الرياض . حسام النصر

توج فريق القادسية الأول لكرة قدم الصالات بلقب الدوري الممتاز للمرة الثالثة في تاريخه بعد فوزه، أمس، على منافسه الاتفاق بنتيجة 3.5، على صالة نادي القادسية في الخبر.
وعادل القادسية نظيره الاتفاق في عدد مرات الفوز بلقب الدوري برصيد ثلاثة ألقاب لكل نادٍ.
وسجل أهداف القادسية في المباراة خالد عبد الرحيم، "2"، وبيتشينو، "2"، ومعاذ عسيري، "1"، فيما سجل أهداف الاتفاق عبد العزيز العلوني ونواف العروان وفهد القاسم.
ووصل القادسية إلى النهائي بعد تصدره المجموعة الأولى قبل الفوز على العرض في نصف النهائي، فيما وصل الاتفاق متصدر المجموعة الثانية بعد الفوز على الثقبة في نصف النهائي. ويشرف على الجهاز الفني في القادسية اللبناني طارق رزق، فيما يقود الجهاز الفني في الاتفاق أبو بكر سعيد.

سجل الأبطال

2016	2017	2018
الاتفاق	القادسية	الاتفاق
2021	2020	2019
القادسية	الاتفاق	القادسية



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق القادسية الأول لكرة قدم الصالات بعد تجاوز الاتفاق في نهائي الدوري الممتاز 3.5 والحصول على اللقب الثالث (المركز الإعلامي - اتحاد القدم)

الهزاني

يكرم أبطال القوى

الرياض . مازن العسرج

كرَّم علي الهزاني رئيس نادي الصم في الرياض، فريق ألعاب القوى بطل بطولة ألعاب القوى على مستوى السعودية التي شارك بها 10 فرق.
وأوضح لـ "الرياضية" علي الهزاني، أن حصد لاعبي النادي14 ميدالية، 6 منها ذهبية ومثلها فضية وميداليتان برونزيتان، يؤكد تفوق النادي في هذه البطولة.
وقدَّم الهزاني الشكر للأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين على المستويات المتميزة التي أظهروها في البطولة، متمنيًا لهم تحقيق المزيد من الإنجازات في البطولات المقبلة.



صورة التقطت أمس لعلي الهزاني رئيس نادي الصم في الرياض أثناء تكريمه لاعبي فريق ألعاب القوى بطل بطولة ألعاب القوى (المركز الإعلامي ـ نادي الرياض)

أرسوف

يقود تدريبات الخليج

الدمام . حسين الخيواني

أعلنت إدارة نادي الخليج التوقيع مع الصربي ديجان أرسوف لقيادة الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى خلفًا للسعودي سمير هلال. ويصل مدرب الخليج الجديد إلى مطار الملك فهد الدولي في الدمام، غدًا، على أن يستلم التدريبات الجماعية بعد الانتهاء من الحجر الصحي الخاص بفيروس كورونا.
وقاد أرسوف أهلي بنغازي الليبي إلى صدارة الترتيب العام في الدوري الليبي الممتاز كما أشرف أرسوف،على ناديي الطائي والنجوم في السعودية.

أرسوف

الأخدود

يوقع مع الكنفري

أبها . حسن ذيبان

وقعت إدارة نادي الأخدود عقدًا احترافيًا جديدًا مع عبد العزيز الكنفري، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. من جانبه، واصل الفريق الأول لكرة القدم تدريباته اليومية تحت إشراف السعودي محمد سليمان، مدرب الفئات السنية، حتى موعد وصول البرازيلي لويس زيلوار، مدرب الفريق.

الفتح

ينتزع كأس الموهبة

الرياض . هاني السليس

انتزع نادي الفتح كأس بطولة الموهبة للسباحة، التي اختتمت على مسابح وزارة الرياضة في الدمام.
وحقق نادي الفتح بطولة الناشئين من 7 إلى 8 أعوام، فيما نال الشباب لقب منافسات الناشئين من 9 إلى 10 أعوام، إضافة إلى لقب من 11 إلى 12 عامًا.
وتوج الخليج بلقب منافسات من 13 إلى 14 عامًا، فيما نال الفتح لقب منافسات من 15 إلى 17، إضافة إلى لقب بطولة العمومي.



صورة التقطت أمس الأول من منافسات بطولة الموهبة للسباحة التي اختتمت في مسابح وزارة الرياضة في الدمام (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

محلي | عربي | عالمي

البنزرتي.. خطوة قبل اللقب

الرياض . مازن العسرج

يتطلع التونسي فوزي البنزرتي، مدرب فريق الوداد الأول لكرة القدم، إلى قيادة فريقه لتحقيق لقب الدوري المغربي، عندما يلتقي، اليوم، نظيره مولودية وجدة قبل 4 جولات من انتهاء الدوري، الذي يحتاج من خلاله الوداد إلى نقطة واحدة لحسم اللقب.
وبدأ التونسي، البالغ من العمر 71 عامًا، مشواره مع الفريق المغربي في الـ 15 من نوفمبر لعام 2020، بعد أن درَّب العديد من الأندية العربية والمنتخبات، يأتي في مقدمتها تدريبه منتخب بلاده، وناديي الصفاقسي والنجم الساحلي التونسيين، كما درَّب ناديي الشارقة الإماراتي والرجاء الرياضي.

فوزي البنزرتي
مدرب فريق الوداد المغربي

2012	2016	2018	2019
الشارقة الإماراتي	النجم الساحلي التونسي	منتخب تونس الأول لكرة القدم	منتخب ليبيا الأول لكرة القدم

الروضة

يستعين بالخميس

الأحساء . عادل الدحيلان

أفصحت إدارة نادي الروضة عن التوقيع مع السعودي ياسر الخميس للعمل كمساعد لمدرب فريق درجة الناشئين لكرة القدم في النادي.
ويحمل الخميس العديد من الشهادات التدريبية والدورات ذات الاختصاص، آخرها الحصول على شهادة B الآسيوية لكرة القدم.
من جهة أخرى، تعاقدت إدارة النادي مع محمد عبد الجواد، اختصاصي العلاج الطبيعي، وعيد هيكل وعمر أحمد محمد للعمل في النادي خلال الموسم الرياضي المقبل.

الرياضية
الأربعاء 04 ذو الحجة 1442 هـ.
14.07.2021 العدد 12341



كورونا يبعد السلولي عن الاتفاق

الدمام . الرياضية

تعذرت مغادرة سعد السلولي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، مع زملائه اللاعبين الدوليين للالتحاق بمعسكر الفريق بسبب إصابته بفيروس كورونا، حيث تقرر أن يخضع اللاعب للحجر المنزلي، للتأكد من شفائه التام قبل الالتحاق بمعسكر الفريق الإعدادي الجاري حاليًا في مدينة باد تاتسمندورف النمساوية، استعدادًا لمنافسات الموسم الرياضي الجديد. من جانب آخر، يترقب خالد العطوي، مدرب فريق، انضمام بقية الدوليين الأجانب، لمعسكر الفريق مع نهاية الأسبوع الجاري.



الأسبوع المقبل..

جدول الدوري يصدر بـ «التاسع»

الراشد يعلق على خطاب الشباب.. ويعلن إعادة النظر في 2023

جدول دوري المحترفين	الصدور	الآلية	المعترضون	أبرز الاعتراضات	نص المعيار المعترض عليه
	الأسبوع المقبل	الاعتماد على 9 معايير	نادي الشباب	على المعيار التاسع	"لا تقام مباراتان من مباريات الديربي أو الكلاسيكو بين الأندية الأربعة النصر. الهلال. الأهلي. الاتحاد في جولة واحدة"

الرياض . حواس العايد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن جدول مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، سيصدر الأسبوع المقبل، حيث عكفت لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين على إعداده وفق المعايير المتبعة قبل صدوره.

وكان المعيار التاسع الذي أعلنته الرابطة مع المعايير الثمانية الأسبوع الماضي، أثار حفيظة الشبابيين، بعد أن تم استبعادهم من الأندية الأربعة الكبار، مما حداهم إلى توجيه خطاب رسمي إلى الرابطة، أبدوا فيه عن تحفظهم على المعيار التاسع، الذي ينص على ألا تجرى مباراتان من مباريات الديربي أو الكلاسيكو بين الأندية الأربعة "الهلال ـ الاتحاد ـ الأهلي ـ النصر" في جولة واحدة. من جانبه، أكد أحمد الراشد، رئيس لجنة المسابقات برابطة دوري المحترفين، أنهم يكنون في الرابطة كل التقدير والاحترام لكافة الأندية، ومن بينها الشباب ورجالاته ونجومه. وأوضح الراشد أن العمل على إنهاء جدول مباريات المحترفين يسير على قدم وساق وفق المعايير المتبعة للموسم الثالث على التوالي، ولا صحة إطلاقًا لإلغاء أحد هذه المعايير، وسيتم إعادة النظر في المعايير الموسم المقبل مع الأندية. ونوّه الراشد إلى أن الرابطة تلقت بالفعل خطابًا رسميًا من نادي الشباب، تحفظ خلاله على هذا المعيار، وأن الرابطة بدورها ردت على الخطاب، مشيدًا في الوقت نفسه بنموذجية واحترافية ما جاء فيه، وبأنه لم يتم إقحام اسم أي الأندية.

يواصل البرتغالي جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تكثيف البرنامج اللياقي لكافة اللاعبين خلال المعسكر الجاري حاليًا في مدينة سالزبورج النمساوية استعدادًا لمنافسات الموسم الرياضي الجديد. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الله المعيوف حارس الفريق الأساسي قبل انطلاق التدريبات المسائية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

النصر..

يتخلص من 22 لاعبا

لاعبون مقيدون في كشوفات النصر			
العدد	المصعدون	المعارون	شاركوا مع الفريق الأول
22	13	7	2

الرياض . بندر العتيبي

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي النصر أبلغت 22 لاعبًا مقيدًا في كشوفاتها بالانتظام في التدريبات الجماعية بدءًا من اليوم على ملعب الفئات السنية في مقر النادي، تحت إشراف حسين مرزوق المدرب السعودي.

وأوضحت المصادر ذاتها أن الإدارة منحت اللاعبين حرية الانتقال لأي نادٍ ـ إعارة أو انتقال نهائي ـ شريطة تلقي عرض رسمي من النادي الذي يرغبّ به.

وضمت القائمة: خالد الشويع وسلطان العنزي وبندر درويش وسامر المحيميد وفواز المطيري وماجد قشيش ومحمد دغريري ونواف المطيري وفرج الغشيان وخالد الغوينم وعبد المجيد عباس ونواف الفرشان وعلي يحيى وعبد الرحمن الشنار وأسامة البواردي وعبد الله الشنقيطي ورائد أزيبي وريان الفرج وعبد الله الشهري وعبد الرزاق المحبوب وعبد الرحمن الزير ونواف العصيمي.

وبينت المصادر ذاتها، أن أغلب اللاعبين سيناقشون مع إدارة الاحتراف في النادي خلال الـ 48 ساعة المقبلة العروض المقدمة لهم سواء من الدرجة الممتازة أو الأولى أو الثانية.

آل معمر

دورة الـ VAR..

تطور 54 حكما ومساعدا

الرياض . عبد الرحمن مشيب

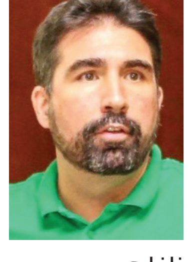
اختتمت لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أعمال الدورة التطويرية الأولى لحكام تقنية الفيديو المساعد "VAR" لحكام دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وعقد الجانب النظري من الدورة في الرياض خلال الفترة من 26 يونيو الماضي وحتى 4 يوليو الجاري، تحت إشراف علي الطريفي المحاضر الدولي المستشار في اللجنة، وبمشاركة 73 حكمًا.

واحتضنت أبها التدريب العملي في الفترة من 5 إلى 12 يوليو الجاري، تحت إشراف مانويل نافارو رئيس لجنة الحكام، وبمشاركة 54 حكمًا وحكمًا مساعدًا.

وتم خلال الجانب النظري شرح بروتوكول تقنية حكم الفيديو المساعد مع تطبيق عملي بعدد ساعات محددة لكل حكم سواء في غرفة الـ VAR أو حكم الساحة بعد تقسيم الحكام إلى 5 مجموعات، كما تم إجراء اختبارات في القانون وحالات الفيديو لحكام تقنية الفيديو المساعد، فيما تم خلال الجانب العملي شرح البروتوكول مع تطبيق عملي بعدد ساعات محددة لكل حكم سواء في غرفة الـ VAR أو حكم الساحة.





نافارو

أبها

يستبدل سلوفاكيا بمصر

أبها . حسن ذيبان

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي أبها تعتزم نقل معسكر الفريق الأول لكرة القدم المقرر في سلوفاكيا إلى مصر، وذلك استعدادًا لمنافسات الموسم الرياضي الجديد.

وكانت إدارة النادي حددت بشكل مبدئي إجراء المعسكر في إحدى الدول الأوروبية، إلا أن الإجراءات المعقدة الخاصة بالاحترازات الطبية لفيروس كورونا جعلت الإدارة تغير موقع المعسكر.

من جانب آخر، اتفقت إدارة نادي أبها مع نظيرتها في نادي النصر على شراء عقد اللاعب فهد الجميعة، وذلك لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم خلال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

بداية تدريبات أبها	
6 يوليو . كشف صحي للاعبين	7 يوليو . وصول مارتن سيفيلا المدرب
8 يوليو . انطلاق التدريبات في أبها	10 يوليو . المغادرة إلى جدة لإجراء معسكر داخلي

صورة التقطت أمس لفهد الجميعة يحمل قميص فريق أبها الأول لكرة القدم وإلى جانبه محمد أبو حثرة مدير الاحتراف ونواف المهدي وكيل أعمال اللاعب (المركز الإعلامي ـ أبها)

التأشيرة

تؤجل معسكر الرائد

جراحية محمد فوزير	
نوعها: أسفل البطن	الغياب المتوقع: 3 أسابيع
الالتحاق بالمعسكر: 16 يوليو	التأهيل: برفقة طبيب النادي

بريدة . محمد الصوينع

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن تأخر استخراج التأشيرة "الفيزا" لبعض لاعبي فريق الرائد الأول لكرة القدم، تسبب في تأجيل انطلاقة المعسكر الخارجي، الذي كان من المقرر انطلاقته اليوم في مورسيا الإسبانية.

ومن المتوقع أن يغادر لاعبو الفريق، والجهازان الفني والإداري إلى مورسيا الجمعة المقبل، بعد الانتهاء من كافة الإشكالات الخاصة بالتأشيرة.

إلى ذلك، أجرى محمد فوزير المحترف المغربي عملية جراحية في عضلات البطن في ألمانيا تكللت بالنجاح، وسيلتحق ببعثة الفريق الجمعة المقبل.

صورة التقطت أمس لمحمد فوزير لاعب فريق الرائد بعد إجرائه العملية الجراحية في عضلات البطن (المركز الإعلامي ـ الرائد)

المري: ياسر..قدوتي

لاعب المنتخب الشاب يتحدث عن إنجاز البطولة العربية

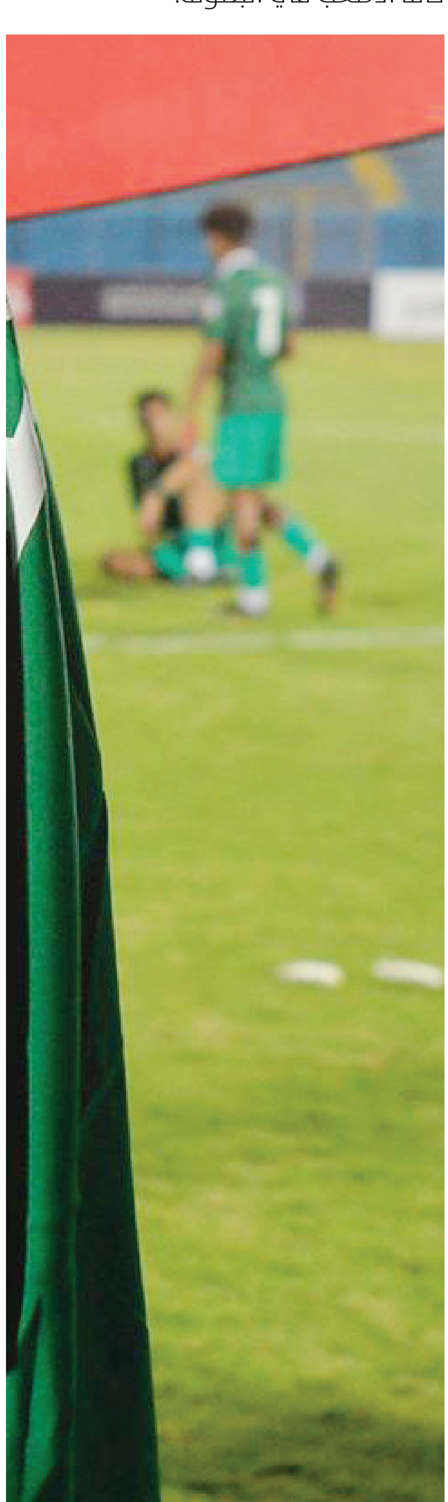
حوار: حماد الدوسري

لاعب فريق القادسية للناشئين لكرة القدم والمنتخب السعودي للشباب، لفت الأنظار في بطولة العرب في مصر، وكان صالح المحمدي، مدرب المنتخب، يعتمد عليه كورقة رابحة، أسهمت في قلب العديد من المباريات.

ويعد من أبرز مواهب القادسية وهداف الناشئين في الفريق القدساوي في الموسم الماضي.

محمد المري، لاعب المنتخب السعودي للشباب، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن الإنجاز العربي، مبينًا أن البطولة جاءت بتكاتف الجميع وبمجهود اللاعبين وتوجيه المدرب.

كاشفًا عن أن مواجهتي السنغال والجزائر كانتا الأصعب في البطولة.



01
في البداية نبارك لكم بهذا الإنجاز، ماذا تقول عنه؟
بارك الله بك، ونحمد الله على هذا الإنجاز، والقادم أفضل للكرة السعودية بحول الله.

02
كيف رأيت استقبال الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة لكم بعد تحقيق البطولة؟
استقبلنا استقبال الأبطال، وكانت الفرحة فرحتين، فرحة البطولة وفرحة استقبال الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل لنا، حيث بارك لنا بتحقيق البطولة، ولن ننسى دعمه وتحفيزه.

03
حققتم هذه البطولة بعد أن أخرجتم منتخبات عدة قوية.. كيف ترى ذلك؟
الحمد لله، بعد توفيق الله أولًا، ثم تكاتف الجميع وجهود اللاعبين وتوجيهات صالح المحمدي، مدرب المنتخب، المستمرة، وتطبيق ما يقوله لنا، حققنا هذه البطولة.

04
بصراحة، هل ذهبتم للبطولة للمشاركة فقط أم كنتم تسعون إلى تحقيق لقبها؟
قياسًا على الدعم الذي وجدناه من وزارة الرياضة والاتحاد السعودي والاهتمام بنا والذهاب إلى المعسكر الناجح، مع التمارين وعمل المدرب القدير صالح المحمدي، وكذلك المباريات التجريبية، كان هدفنا تحقيق البطولة، فالمنتخب السعودي لا يرضى إلا بالقمة دائمًا.

05
ما أصعب مباراة لكم في البطولة؟
مباراتا السنغال والجزائر كانتا الأصعب، ونحمد الله على تجاوزهما.

06
كنت دائمًا تشارك في الشوط الثاني وتكون نقطة تحول في المباراة.. ما سبب ذلك؟
السبب الرئيس توفيق الله ودعوات الوالدين، ثم توجيهات صالح المحمدي، مدرب المنتخب.

07
ماذا يعني لكم تحقيق البطولة بعد 36 عامًا من آخر بطولة حققتها السعودية؟
يعني الكثير لنا، وهو إنجاز نقدمه للوطن، الذي قدم لنا الكثير، إذ نحظى بالدعم المستمر من حكومتنا، ومهما قدمنا لهذا الوطن لن نوفيه حقه.

08
ما أبرز المواقف التي تتذكرها خلال هذه البطولة؟
أبرز موقف كان إطلاق الحكم صافرته في المباراة النهائية، كان موقفًا لا يوصف وكانت الفرحة عارمة.

09
على الصعيد الشخصي، ما خطط محمد المري المستقبلية مع القادسية؟
خططي أن أركز على تطوير أدائي، وخدمة فريقي بكل ما أملك حتى الوصول إلى القمة.

10
هل سنشاهدك تنتقل إلى أحد الأندية الجماهيرية مثل اللاعبين الذين سبقوك من القادسية.. أم ستستمر قدساويًا؟
نحن في زمن الاحتراف، نسأل الله التوفيق دائمًا، ولكل حادث حديث.

11
أخيرا..من قدوتك في الملاعب؟
قدوتي ياسر القحطاني النجم الهلالي السابق، وأتمنى أن أصل إلى مستواه، كما أتمنى لك التوفيق في حياته الخاصة.

قال عن


عبدالعزيز الفيصل
وزير الرياضة
نشكر لكم الدعم الكبير دائما على جميع الأصعدة وتشجيعك لنا أمر نكنُّ له كل تقدير.


صالح المحمدي
مدرب منتخب السعودية للشباب
نشكرك على ما تقدمه لأبنائك اللاعبين وعلى كل شيء تعلمناه منك.


خالد النعيمي
مدرب شباب القادسية
لم تقصر معي، واستفدت من توجيهاتك، وأتمنى أن أكون عند حسن ظنك.

محمد المري

تاريخ الميلاد
2003

المؤهل
الثانوية العامة

المنتخبات التي مثلها
فئة الشباب

- لاعب فريق القادسية للناشئين
- هداف الناشئين الموسم الماضي

2019
أفضل لاعب في دوري المدارس في الخبر

2018
هداف دوري البراعم في المنطقة الشرقية



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

دور المدرب

كلنا يعلم أن مثلث العمل في كرة القدم يقوم على الأضلاع الثلاثة "النجوم والإدارة والمدرب"، وقد نختلف حول النسب التي يتحملها كل ضلع في النجاح أو الفشل، ويمكن القول إن النجوم يتحملون دائمًا النسبة الأكبر، إلا أن ذلك يتأثر بحجم التدخلات الإدارية والفنية التي قد تعصف أحيانًا بجهود النجوم، والأمثلة على ذلك كثيرة ولإيضاح الفكرة سنتحدث عن "دور المدرب".

"المدرب المميز" هو الذي يتحمل 20 في المئة من نتاج العمل، لأنه يقوم بعمله المطلوب في إعداد الفريق واختيار التشكيل والتكتيك المناسب لكل مباراة، فيقوم بدوره التكاملي مع الإدارة والنجوم فيحقق النجاح إذا قام كل ضلع بدوره مع ضرورة وجود نوعية مميزة من النجوم، ولعل الأمثلة على ذلك كثيرة أهمها "جوارديولا وكلوب وكونتي" وغيرهم من المدربين المميزين الذين حققوا النجاح بوجود كوكبة نجوم تمنحهم الأفضلية وتسهل "دور المدرب".

"المدرب الاستثنائي" هو الذي يتحمل نسبة تتجاوز 50 في المئة من النجاح، لأنه يستأثر بالقرار الإداري ويحقق النجاح بنوعية نجوم قد لا تكون أفضل من منافسيه، لكنه يستطيع أن يخرج منهم أفضل ما لديهم ويجعلهم يقدمون 110 في المئة في كل مباراة، وقد يكون "مانشيني" أصدق مثال لذلك، وقبله كان المدرب الأعظم "فيرجسون" الذي حقق النسبة الأكبر من "دور المدرب".

"المدرب السيئ" وهو عكس سابقه بحيث يتحمل نحو 50 في المئة من نسبة الفشل، لأنه يملك أفضل النجوم لكنه يسيء توظيفهم ولا يستثمرهم بشكل مثالي ويتخذ قرارات غريبة تقود الفريق إلى الفشل، وربما يكون "ساوثجيت" خير مثال، حيث أضاع لقب يورو 2020 بعدم استثماره للدكة وإشراكه لنجمين بالدقيقة 119 ليهدرا ركلتي ترجيح ويؤكدان "دور المدرب".

تغريدة tweet:

ولا يمكن إغفال دور الإدارة الذي قد يشبه دور المدرب في تفاوت النسبة خصوصًا حين تمارس التدخل بالإعداد النفسي للفريق قبل المباريات الحاسمة، وقد توقعت خسارة "البرازيل" لنهائي "كوبا أمريكا" بسبب تصريح رئيس الاتحاد بأنهم سيهزمون "الأرجنتين" بخماسية، وقد غردت حينها بأن عدم احترام المنافس ستكون نتيجته الخسارة، ومع بدء المعسكرات التدريبية للأندية نكرر التذكير بمعادلة النجاح في قيام كل ضلع بدوره التكاملي ليتحقق النجاح، ونحذر من ضياع الجهد والمال بالتأثير السلبي للإدارة أو المدرب في حال تم الإنفاق بسخاء لاستقطاب أفضل النجوم، وعلى منصات النجاح نلتقي.



10 دقائق تنشط لاعبي ضمك

خميس مشيط. عبد الرحمن أبو محروس

استهلّ لاعبو فريق ضمك الأول لكرة القدم عودتهم إلى التدريبات، أمس، بعد تعليقها يومًا، بالركض لمدة 10 دقائق.

ويفرض الكرواتي كريشمير ريزيتش، مدرب الفريق، ذلك الإجراء عادة بعد أي راحة يمنحها للاعبين لتنشيطهم بدنيًا. ووزّع ريزيتش زمن التدريبات لاحقًا بين الجوانب اللياقية بالكرة، والفنية والتكتيكية، ثمَّ نظم مناورة في منتصف الملعب، تناوب على خوضها 3 مجموعات من اللاعبين. وسيستمر الفريق في أداء تدريباته على ملعب النادي حتى المغادرة السبت المقبل إلى سلوفينيا لبدء المعسكر الإعدادي.

غدا.. الهلال يستقبل بطل العرب

الرياض. عبد الإله المرحوم

يستقبل معسكر فريق الهلال الأول لكرة القدم في النمسا، غدًا، عبد اللّٰه رديف، المهاجم المتوَّج أخيرًا مع المنتخب السعودي للشباب بكأس العرب تحت 20 عامًا.
وأدى الفريق الأزرق، مساء أمس، ثاني حصصه التدريبية في معسكره الذي تستضيفه مدينة شلادمينج النمساوية. وتضمنت الحصة تدريبات على الكرات العرضية والتسديد باتجاه المرمى، فضلًا عن تمارين لياقية متنوعة. واختتمها البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الفريق، بمناورة على جزء من مساحة الملعب.



صورة التقطت أمس لعبد اللّٰه عطيف، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، يأخذ "سيلفي" مع مد اللّٰه العيان، الظهير الأيمن، في حصة تدريبية ضمن معسكر الإعداد في النمسا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

5 أندية تتسوق في الأولى

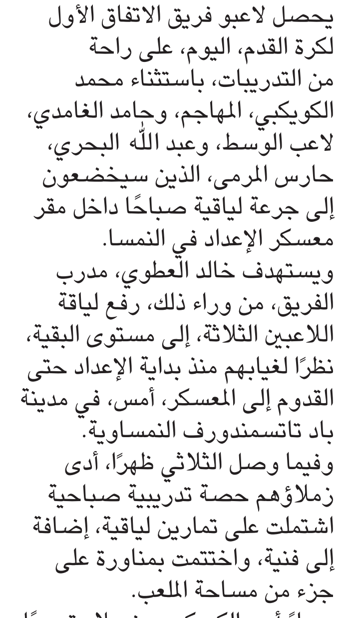
الصفقات تشمل أظهرة ولاعبي وسط ومهاجما

مراكز المنتقلين من الأولى

وسط			ظهير أيسر		ظهير أيمن		مهاجم
أحمد الجويد الحزم	محمد الثاني الطائي	أحمد الجعيدي الفتح	هزاع عسيري الفيحاء	أسامة السليم ضمك	عبد الله هوساوي ضمك	عبد العزيز مجرشي الطائي	سليمان السعيد الحزم

الرياض. الرياضية

استقطبت 5 أندية تشارك الموسم المقبل في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، 8 لاعبين من الدرجة الأولى.
واشتركت أندية ضمك والفتح مع الحزم والطائي والفيحاء، الصاعدين حديثًا، في إبرام الصفقات الثماني.
وتعاقد ضمك مع عبد اللّٰه هوساوي وأسامة السليم، الظهيرين الأيمن والأيسر، قادمين من النجوم والثقبة على الترتيب.
من جانبه، افتتح الطائي صفقاته بضم عبد العزيز مجرشي، الظهير الأيمن للعدالة، قبل استعارة محمد الثاني، لاعب الوسط، لمدة عام من نادي أحد.
ودعم الحزم صفوفه من النجوم والدرعية بأحمد الجويد، لاعب الوسط، وسليمان السعيد، المهاجم. ووسّع الفيحاء خياراته في مركز الظهير الأيسر بالتوقيع مع هزاع عسيري بعد نهاية عقده مع نجران.
وبتوصية من البلجيكي يانيك فيريرا، مدربه، نقل الفتح أحمد الجعيدي، لاعب الوسط، من البكيرية إلى كشوفاته.



صورة التقطت أمس للكوكي، مدرب الطائي، يتحدث إلى لاعبيه قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الطائي)

الطائي.. نصف ساعة إضافية

حائل. محمد الجار الله

امتد تدريب فريق الطائي الأول لكرة القدم، أمس، نصف ساعة إضافية، رغبةً من التونسي محمد الكوكي، مدربه، في تكثيف الإعداد اللياقي للاعبين.
وكان الفريق الصاعد إلى المحترفين، افتتح تدريباته أمس الأول، بحصة دامت ساعة واحدة.
وقسم المدرب اللاعبين خلال التدريب الذي جرى لليوم الثاني تواليًا، على الملعب الرديف في مقر النادي، إلى مجموعتين، وجّه كل منهما بأداء تمارين لياقية وفنية متنوعة. وينتظر أن يرتحل الفريق، غدًا، إلى القصيم لخوض معسكر إعدادي تستضيفه أكاديمية الجفن.

راحة الاتفاق تستثني الكويكبي والغامدي

الدمام. وليد الصيعري

يحصل لاعبو فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، اليوم، على راحة من التدريبات، باستثناء محمد الكويكبي، المهاجم، وحامد الغامدي، لاعب الوسط، وعبد اللّٰه البحري، حارس المرمى، الذين سيخضعون إلى جرعة لياقية صباحًا داخل مقر معسكر الإعداد في النمسا.
ويستهدف خالد العطوي، مدرب الفريق، من وراء ذلك، رفع لياقة اللاعبين الثلاثة، إلى مستوى البقية، نظرًا لغيابهم منذ بداية الإعداد حتى القدوم إلى المعسكر، أمس، في مدينة باد تاتسمندورف النمساوية.
وفيما وصل الثلاثي ظهرًا، أدى زملاؤهم حصة تدريبية صباحية اشتملت على تمارين لياقية، إضافة إلى فنية، واختتمت بمناورة على جزء من مساحة الملعب.
مساءً أدى الكويكبي وزميلاه تدريبًا استرجاعيًا، بينما خضع زملاؤهم لتمارين تقوية في صالة الحديد.




صورة التقطت أمس للكويكبي والغامدي، لاعبي الاتفاق، لحظة وصولهما معسكر الفريق في النمسا (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

فهد الروقي
@fahdalruqi

اللعب المالي النظيف

رغم أن قاعدة اللعب المالي النظيف قد بدأ بها الاتحاد الأوروبي منذ ما يقارب العشر سنوات تقريبًا، وهي باختصار "ميزانيتك من الرعاة والاستثمار والنقل التلفزيوني والاستثمار"، هي التي تعمل بموجبها في التعاقدات، تشمل مقدمات العقود والرواتب، ولا يدخل من ضمنها هبات الأعضاء الذهبيين، أو حتى أموال الرئيس نفسه، حتى وإن كان مليارديرًا، رغم أن الاتحاد الأوروبي نفسه تساهل في التطبيق في بعض المواسم وترك للملّاك الأثرياء حرية الدفع.

ورغم أن إدارة الهلال طالبت في مقترحها المقدم في اجتماع رؤوساء الأندية مع رئيس اتحاد القدم، ورئيس لجنة الاحتراف بشأن التعديلات الجديدة على لائحة الاحتراف باللعب المالي النظيف ـ المفسّر أعلاه ـ إضافة إلى مطالبته برفع سقف الرواتب، وفي ذلك شيء من المنطقية على اعتبار أن كبير القارة هو أغنى الأندية من حيث الاستثمار، وليس من خلال الدعم الشرفي.
لكنني ذهلت أيضًا بمطالبة إدارة النصر بنفس الطلب، وهي التي تعلم علم اليقين أن استثماراتها ضعيفة، وإن لم تكن محدودة جدًا لا تغطي مصاريف لاعبين فقط من المحترفين في الموسم الواحد، وأن قوّة النصر المالية هي بدعم عضو أو عضوين فقط، وإن منع هذا الدعم فسيكون وقتها الفريق منافسًا وبقوة على النجاة من الهبوط، وسيظل في أندية الوسط الذي ظل فيه لأغلب سنوات عمره.
هل يعقل من إدارة ناد عرف من الأزل بمشاكله المالية، التي لم يسلم منها قاص ولا دان حتى أساطير الفريق ونجومه التاريخيين، أن تطالب باللعب المالي النظيف؟
هل يعقل من إدارة ناد حلّت سلفتها بسبب تجاوزات مالية خطيرة، أصدرت فيها شيكات بدون رصيد، وحرمت من شهادة الكفاءة المالية في الفترة الشتوية، وتجاوزت ديونها الواجبة للسداد المئة مليون، والمبلغ في ازدياد، أن تطلب مثل هذا الطلب الغريب؟
هل يعقل أن إدارة ناد، وفي أول تصريح بعد تنصيبها بالتزكية، طالبت وزارة الرياضة واستجدتها وتوسلت إليها أن تنقذ الفريق من ديونه، أن تطلب ما يجفف ينابيع الدعم الأول؟
فكّرت في الأمر مليًا، ووجدتها إحدى أمرين إما أن الزميل مسلي آل معمر يريد أن ينقذ فريقه من كوارثه الموسمية ويوقف ثقافة المشاكل المالية الراسخة، أو أن الإدارة أو الفريق باتجاه الطريق المنحدرة، وبلغة "أهل المزاين" مع المنشرحة.

الهاء الرابعة

فإن كنتَ تبغي العزَّ فابغ توسّطًا
فعند التناهي يقصرُ المتطاولُ
توقّى البدور النقص وهي أهلّةٌ
ويدركها النقصانُ وهيَ كواملُ

التعاون يبدأ بفترتين

بريدة. عبد الله العبيد

بدأ فريق التعاون الأول لكرة القدم أمس، تدريبات معسكره الإعدادي في مدينة ميرلو الهولندية، بفترتين صباحية ومسائية.
وفرض الإنجليزي نيستور إلمايسترو، مدرب الفريق، الفترتين ميدانيًا على الملعب المفتوح.
واشتملت التدريبات على تمارين لياقية وأخرى بالكرة، فضلًا عن مناورة في منتصف الملعب طبّق خلالها المدرب عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية.
وكان الفريق القصيمي وصل أمس الأول إلى هولندا بقائمة مؤلفة من 22 لاعبًا إلى جانب أفراد الجهازين الفني والإداري.



إلمايسترو



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

ملف النقل التلفزيوني «سري للغاية» 1

لكل مرحلة من مراحل مسيرة الرياضة السعودية رجالها وظروفها الخاصة وبالذات فيما يخص أجندة النقل التلفزيوني للدوري السعودي بما يتطلب التفاعل والاندماج مع كل معطياتها وبما سوف تفسر حاضرًا ومستقبلًا من نتائج إيجابية أو سلبية.

ـ من هذا المنطلق نحن بصفتنا إعلامًا مهتمًا بالشأن الرياضي أصبحت لدينا قناعة ومناعة تامتان بأن مناقشة موضوع النقل التلفزيوني للدوري السعودي ما هي إلا "مضيعة وقت" ومن ثم يجب علينا عدم التدخل نقاشًا أو إبداء رأي حول ملف "سري للغاية" في ظل أن اتخاذ القرار ليس لنا فيه من الأمر شيء ومن ثم شئنا أم أبينا سيأخذ القرارمجراه أيًا كان منبعه ومصدره بالمراحل السابقة ذاتها.

ـ أتذكر في عهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم سابقًا الأستاذ أحمد عيد كثر الكلام وظهرت شائعات حول أسماء قنوات تلفزيونية خاصة سوف تدخل في مزايدة لتنال حقوق نقل مباريات الدوري السعودي وكلما سألنا عن القناة التي رست عليها الموافقة نسمع من يقول لنا هذا الموضوع ما هو عندنا إنما "عند يلي فوق".

ـ في مؤتمر صحافي عقده أبو رضا في تلك الفترة ليس له علاقة بحقوق النقل التلفزيوني ولا بالقناة الناقلة للدوري السعودي تفاعلت مع أريحيته وقلبه المفتوح للجميع بعدما سمح للإعلاميين بطرح أسئلتهم عليه ليطرأ فجأة في بالي ذلك الموضوع المسكوت عنه و"الممنوع" الحديث عنه ومن ثم تذكرت عبارة "يلي فوق" ليقفز إلى رأسي سؤال لم يدر بخلدي أن صيغته ستكون بالطريقة ذاتها التي طرحتها آنذاك وهي طريقة "تنتابني" عادة من دون أي تجهيز لها حينما أستلم الميكرفون أو أكون في مواجهة الشاشة مثلما حدث لي مع الزميل العزيز بتال القوس في برنامجه الشهير "في المرمى" ولزمة لصقت في لساني وأنا أرد "فينك يا حبيبي يا إبراهيم".

ـ يعلم اللّه أنني لم "أخطط" للنطق بهذه العبارة إنما جاءت "عفوية" كعفوية قولي للأستاذ أحمد عيد "مين هم يلي فوق ما تريحونا وتقولوا لنا منهم يلي فوق" ليتجاوب أبو رضا بسرعة فائقة ويكشف في لحظتها عن اسم القناة الناقلة قناة MBC الفضائية، ليضع حدًا لمن كان يروج لعبارة "من فوق" التي كانت حينها تستخدم كحيلة للهروب من السؤال.

ـ اليوم يتكرر الموقف والمشهد ذاتهما من دون استخدام مقولة "من فوق" فلا أحد يعلم من القناة الناقلة لمباريات الدوري السعودي والجهة "المختصة" التي يحق لها اتخاذ القرار إذ تأتي الإجابة "مبهمة" وستظل حتى إشعار آخر وللحديث بقية.



مينيزيس
يعتمد المجموعتين

الرياض - بندر العتيبي

عمد البرازيلي مانو مينيزيس مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم إلى فرض تدريبات صباحية ومسائية في المعسكر الجاري في صوفيا البلغارية.

ووزع اللاعبين على مجموعتين في التدريب الصباحي الذي غاب عنه عبد اللّه مادو المدافع والمغربي عبد الرزاق حمد اللّه المهاجم، والبرازيلي بيتروس ماثيوس لاعب الوسط لإجرائهم الكشوفات الطبية.

وأجرى اللاعبون تدريبات السرعة من خلال التمريرات القصيرة وتمارين تكتيكية في آخر التدريب.

ووجه مينيزيس اللاعبين إلى صالة الحديد في التدريب المسائي من خلال تقوية الجزءين العلوي والسفلي لهم.

والتحق بالبعثة النصراوية مساء أمس حسين عبد الغني المدير التنفيذي لكرة القدم وعبد الرحمن العبيد الظهير الأيسر.

صورة التقطت أمس للكاميروني فينسنت أبو بكر مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - النصر)

سانتوس
والبركاوي.. يشاركان

بريدة ـ محمد الصوينع

وصل المغربي كريم البركاوي وزميله البرازيلي رينيه سانتوس لاعبا فريق الرائد الأول لكرة القدم إلى القصيم وانضما فور وصولهما إلى تدريبات النادي.

واكتفى الإسباني بابلو ماشين مدرب الفريق بحصة تدريبية واحدة على ملاعب أكاديمية الجفن في بريدة.

بدأها ماشين بكلمة مطولة مع اللاعبين حول المرحلة المقبلة تلاها الترحيب بالثنائي الأجنبي كريم البركاوي ورينيه سانتوس. بعد ذلك أجرى اللاعبون تمارين الإحماء وبعض الجمل الفنية والتكتيكية.

هيلدر
يشرح بالفيديو

الرس - فهد البطاح

واصل فريق الحزم الأول لكرة القدم تدريباته اليومية بمعسكره في المجر، الذي يعد المرحلة الثانية من برنامجه لانطلاق دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين.

وأدى الفريق أمس حصته التدريبية الثانية، وسبقها اجتماع للدكتور فهد العايد رئيس البعثة الرئيس التنفيذي للنادي مع اللاعبين والجهازين الفني والإداري، أعقبتها حصة فيديو مع هيلدر جوستافو المدرب البرتغالي.

وميدانيًا، أجرى المدرب تدريبات فنية اعتمدت التحرك دون كرة.

الأجانب الجدد..
البرازيليون يسيطرون بـ 31%
19 لاعبا يدعمون فرق الدوري.. و7 ينتظرون القرار الفني

دانكلير

كوايسون

الأندية التي استقطبت لاعبين

النادي	اللاعبون
الهلال	المالي موسى ماريجا
الاتحاد	البرازيلي إيجور كورونادو
الاتفاق	السويدي روبن كوايسون
النصر	البرازيلي تاليسكا - الأوزبكي مارشيبوف - الكاميروني أبو بكر
الرائد	البرتغالي رينيه سانتوس
الباطن	الغاني أفري أكوا - البرازيلي ماوريسيو أنطونيو
الأهلي	البرازيلي دانكلير - الكرواتي فيليب
الحزم	البرتغالي تياجو رودريجيز - المغربي محمد غرس الله - الهولندي أولا جون - الصربي فلاديمير جوليميتش
الطائي	البلغاري مارتن لوكوف - البرازيلي مارسيلو - الزيمبابوي ناويلدج موسونا - البرازيلي لوكاس ألفيس

الأندية التي لم تستقطب لاعبين أجانب جددًا

الفيحاء - الفيصلي - أبها - ضمك - الفتح - التعاون - الشباب

الرياض ـ الرياضية

حرص عدد من إدارات فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على التعاقد خلال فترة الانتقالات الصيفية مع عدد من اللاعبين الأجانب لدعم فرقها خلال منافسات الموسم المقبل.

وشكلت نسبة البرازيليين المنضمين إلى الفرق 31% من إجمالي اللاعبين الجدد.

وانضم 19 لاعبًا إلى تسعة فرق حتى أمس فيما تنتظر بقية الفرق التقارير الفنية من قبل مدربيهم للاعتماد على الأجانب الجدد.

ومن الأندية التي لم تستقطب لاعبين "الفيحاء – الفيصلي – أبها – ضمك – الفتح – التعاون – الشباب".

فيما يعد أكثر الأندية استقطابًا الحزم والطائي الصاعدين إلى دوري المحترفين بعدد 4 أجانب لكل منهما. فيما جاء النصر ثانيًا بـ3 لاعبين جدد. واكتفى كل من الأهلي والباطن بضم لاعبين اثنين. واستقطب كل من الهلال والاتفاق والرائد والاتحاد لاعبًا واحدًا خلال فترة الانتقالات الصيفية.

رازوفيتش يقسّم اللاعبين

المجمعة - محمد السناني

خاض فريق الفيحاء الأول لكرة القدم تدريباته الأولى على فترتين صباحية ومسائية أمس في معسكره الحالي في جمهورية صربيا تحت قيادة الصربي فوك رازوفيتش، المدرب، والجهاز الفني المساعد.

وفي الحصة الصباحية خضع اللاعبون لتمارين لياقية وعضلية مكثفة، تبعتها تمارين المربعات ثم تمارين خاصة بالبناء الهجومي.

وفي الحصة المسائية قسم فوك رازوفيتش اللاعبين إلى ثلاث مجموعات وفرض مناورة تكتيكية تخللتها مجموعة من الجمل الفنية المتنوعة. كما تخللتها تمارين لإطالة العضلات وبعض التمارين الترفيهية.

كما أجرى حراس المرمى تمارين اعتمدت على رد الفعل السريع .



صورة التقطت أمس لحسين الشويش وبندر ناصر لاعبي فريق الفيحاء الأول لكرة القدم خلال التدريبات الصباحية (المركز الإعلامي - الفيحاء)

أبها
يواصل على فترتين

أبها ـ حسن ذيبان

أجرى فريق أبها الأول لكرة القدم تدريباته أمس على فترتين لليوم الثالث منذ استئنافه التدريبات الجماعية.

ورفع السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب الفريق، من درجة الاستعداد للموسم المقبل بحصتين صباحية ومسائية على الملعب الرديف بمدينة الملك عبد اللّه بن عبد العزيز الرياضية في جدة، إذ تم التركيز في الفترة الصباحية على رفع معدل رتم اللياقة البدنية، وبعض تدريبات القوة والتحمل مستخدمًا بعض الأدوات والأجهزة الرياضية.

وفي الفترة المسائية، أجرى تدريبًا، واصل من خلاله العمل على رفع المعدل اللياقي والبدني، ومن ثم طالب اللاعبين بتطبيق بعض الجمل التكتيكية التي منحها لهم من خلال تقسيمهم إلى مجموعات.



صورة التقطت أمس لنواف عامر لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم يداعب الكرة قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي - أبها)



الأربعاء 04 ذو الحجة 1442 هـ.
14.07.2021 العدد 12341





www.arriyadiyah.com

عمالقة الأولمبياد

الولايات المتحدة تهيمن.. الانقسامات تعطل الأوروبيين.. والصين تتقدم

جدة - محمود وهبي

تعتلي الولايات المتحدة الأمريكية قائمة البلدان الأكثر حصولاً على الميداليات في تاريخ دورات الألعاب الأولمبية الصيفية، إذ حصل رياضيوها على أكثر من 2500 ميدالية، كما تجاوزت حاجز الـ 1000 ميدالية ذهبية في نسخة ريو دي جانيرو الأخيرة، أي النسخة التي احتلت فيها المركز الأول في الترتيب العام للمرة 17. ولعبت الحروب والانقسامات السياسية الداخلية والخارجية دورًا في هذا الشرخ بين الولايات المتحدة وغيرها من الدول، إذ يأتي الاتحاد السوفييتي ثانيًا في الترتيب الإجمالي بعد مشاركته في 9 نسخ سبقت انهياره عام 1991، وغابت ألمانيا الموحّدة عن الألعاب بين 1968 و1988، وحُرمت من المشاركة في 3 نسخ بوصفه عقوبةً بعد الحربين العالميتين الأولى والثانية، في الوقت الذي يستمر فيه الصعود الصيني في هذا الترتيب، على الرغم من مشاركة الصين في 10 دورات فقط، نظرًا لعدم الاعتراف باللجنة الأولمبية هناك حتى عام 1979.

	الولايات المتحدة	الاتحاد السوفييتي	بريطانيا	ألمانيا	فرنسا
المشاركات	27	9	28	19	28
إجمالي الميداليات	2523	1010	851	733	716
الميداليات الذهبية	1022	395	263	219	212
عدد النسخ في الصدارة	17	6	1	1	1
أفضل نسخة	1904 "239 ميدالية"	1980 "195 ميدالية"	1908 "146 ميدالية"	1936 "89 ميدالية"	1900 "101 ميدالية"

	إيطاليا	الصين	أستراليا	السويد	المجر
المشاركات	27	10	26	27	26
إجمالي الميداليات	577	546	501	494	491
الميداليات الذهبية	206	224	147	145	175
عدد النسخ في الصدارة	0	1	0	0	0
أفضل نسخة	1960 "36 ميدالية"	2008 "100 ميدالية"	2000 "58 ميدالية"	1912 "65 ميدالية"	1952 "42 ميدالية"

- أرقام ألمانيا دون احتساب ميداليات فترة انقسام الغربية والشرقية بين 1968 و1988
- أرقام الاتحاد السوفييتي حتى نسخة 1988 ودون احتساب ميداليات روسيا بعد ذلك
- الصين شاركت للمرة الأولى عام 1952 ثم غابت حتى نسخة 1984



صورة التقطت لمايكل فيلبس السباح على منصة التتويج التي اعتلاها 16 مرة محرزًا ميداليات مختلفة للولايات المتحدة بين 2004 و2016 (أرشيفية)

صورة التقطت للبريطاني محمد فرح يحتفل بعد سيطرته على سباقي 5000 و10000 متر في النسختين الأخيرتين (أرشيفية)



صورة التقطت لليونيد تارانينكو على منصة التتويج بعد حصوله على ذهبية رفع الأثقال عام 1980 خلال أفضل نسخة للاتحاد السوفييتي (أرشيفية)

تجريبيات الأخضر.. 10 ثابتون

الشهري يستقر على القائمة الأساسية قبل رحلة طوكيو

تغطية: مازن العسرج

أكمل سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، رابع مباراة تجريبية على التوالي دون تغيير أكثر من لاعب واحد فقط في تشكيلة الأخضر الأساسية التي خاضت المواجهات التجريبية السابقة.

وزج الشهري باللاعب أيمن يحيى في التشكيلة الأساسية التي خاضت موقعة رومانيا التجريبية أمس، وانتهت سلبية، ضمن معسكر الأخضر الجاري في مدينة بوخارست الرومانية استعدادًا لأولمبياد طوكيو.

ومنذ معسكر الرياض الماضي الذي شهد خوض الأخضر لموقعتين تجريبيتين أمام منتخب أوغندا، إضافة إلى موقعتي رومانيا الماضية والثانية أمس، شارك 10 لاعبين بشكل أساسي في 3 مباريات على الأقل دون تغيير، وهم الحارس محمد الربيعي وسعود عبد الحميد وخليفة الدوسري وعبد الباسط هندي وياسر الشهراني وعلي الحسن وسلمان الفرج وعبد الله الحمدان وسالم الدوسري وسامي النجعي، فيما تناوب أكثر من لاعب على مركز واحد.



اللاعبون المشاركون بشكل أساسي

- محمد الربيعي
- سعود عبد الحميد
- خليفة الدوسري
- عبد الباسط هندي
- ياسر الشهراني
- علي الحسن
- سلمان الفرج
- عبد الله الحمدان
- سالم الدوسري
- سامي النجعي

صورة التقطت أمس لعبد الباسط هندي مدافع المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم يحاول المرور من لاعب من منتخب رومانيا خلال المواجهة التجريبية التي جمعت المنتخبين وانتهت سلبًا (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

تمثيل الوطن

"استفدنا من معسكر رومانيا، ونتطلع إلى أن نكون في جاهزية تامة للأولمبياد وتمثيل الوطن على أكمل وجه وتقديم مستوى مرضٍ"

محمد الربيعي
حارس المنتخب السعودي

نتائج جيدة

"خضنا مواجهة تجريبية قوية، واستفدنا منها بشكل مثالي، ونتطلع لتحقيق نتائج جيدة في أولمبياد طوكيو"

عبد الباسط هندي
لاعب المنتخب السعودي

طلبات المدرب

"مواجهاتنا التجريبية كانت مفيدة للغاية، وقدمنا ما طلبه المدرب من خلال الجمل الفنية والتركيز"

عبد الله الحمدان
لاعب المنتخب السعودي

جاهزية تامة

"أصبحنا في جاهزية تامة للأولمبياد، ولا ينقصنا سوى دعوات الجمهور الرياضي ودعمهم لنا خلال الفترة المقبلة"

عبد الرحمن غريب
لاعب المنتخب السعودي

غدا.. المغادرة

يتمتع لاعبو المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم اليوم، براحة عن التدريبات بعد نهاية معسكرهم الإعدادي في مدينة بوخارست الرومانية استعدادًا لأولمبياد طوكيو المقبل.

وأمضى الأخضر 7 أيام في بوخارست، خاض خلالها مواجهتين تجريبيتين أمام منتخب رومانيا، تعادل في الأولى 1ـ1 وسلبيًّا في الثانية.

وتغادر البعثة السعودية إلى طوكيو، عاصمة اليابان، غدًا، حيث تستمر الرحلة نحو 15 ساعة و30 دقيقة بلا أي توقف عبر طائرة خاصة.

مراقبة وتوجيهات

حرص سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم خلال مواجهة منتخب رومانيا في المباراة التجريبية الأخيرة قبل خوض منافسات أولمبياد طوكيو على مراقبة اللاعبين وتسجيل الملاحظات الفنية وتقديم التوجيهات المستمرة لهم, خاصةً بالحفاظ على الهدوء والتركيز في التمريرات.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى الشهري يوجه ويطالب بتصحيح الأخطاء.. وفي الثانية خلال السلام الملكي السعودي قبل بدء المواجهة.. وفي الثالثة يراقب اللاعبين (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)






السفارة تدعم

شهدت مواجهة المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم ونظيره رومانيا التجريبية أمس، متابعة عبد اللّه الشريف القائم بأعمال سفارة السعودية لدى جمهورية رومانيا.

كما حضر اللقاء عدد من منسوبي السفارة وأسرهم لدعم الأخضر قبل المغادرة إلى طوكيو غدًا. وكان منسوبو السفارة قد سجلوا حضورهم لعدد من تدريبات الأخضر خلال معسكر رومانيا، إضافة إلى توفيرهم كافة الخدمات للبعثة السعودية طوال وجودها في رومانيا.



صورة التقطت أمس لعبد اللّه الشريف القائم بأعمال سفارة السعودية لدى جمهورية رومانيا خلال حضور المباراة (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

إعداد الأولمبي.. 7 تعادلات وخسارة

سجَّل المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم تعادله السابع في رحلة الإعداد لأولمبياد "طوكيو 2020"، وذلك بعد تعادله سلبيًّا أمس، مع منتخب رومانيا ضمن المعسكر الجاري في مدينة بوخارست الرومانية، استعدادًا لأولمبياد طوكيو.

وكان الأخضر قد تعادل مع رومانيا 1ـ1 السبت الماضي، على الملعب ذاته، وهي المواجهة الـ10 التي خاضها الأخضر في رحلة إعداده لأولمبياد طوكيو.

وسبق للأخضر أن خاض 10 مواجهات ماضية فاز في 3 منها، فيما تعادل في 6 مواجهات، وخسر لقاء وحيدًا كان أمام المنتخب الأرجنتيني.

نتائج تجارب الأخضر الأولمبي

الفريق	النتيجة		المنافس
الأخضر	0	0	ساحل العاج
الأخضر	3	2	جنوب إفريقيا
الأخضر	1	1	جنوب إفريقيا
الأخضر	3	2	ليبيريا
الأخضر	1	1	المكسيك
الأخضر	0	2	الأرجنتين
الأخضر	0	0	أوغندا
الأخضر	2	0	أوغندا
الأخضر	1	1	رومانيا
الأخضر	0	0	رومانيا



صورة التقطت أمس لسامي النجعي لاعب المنتخب السعودي يحاول المرور من مدافع منتخب رومانيا (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



المشاركة السعودية تتجاوز رقم أثينا

تدخل تحدي طوكيو بـ 6 ألعاب.. و33 لاعبا ولاعبة

تغطية: حسام النصر

تشارك السعودية في دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020" ببعثة تُعد الأكبر من حيث اللاعبين واللاعبات والألعاب في تاريخها بعد 11 مشاركة سابقة بدأت منذ عام 1976 في مونتريال.

ويمثل البعثة السعودية المشاركة في هذه الأولمبياد التي تنطلق في الـ23 من يوليو الجاري 33 رياضيًّا بواقع 31 لاعبًا ولاعبتين، "9 لاعبين في الألعاب المختلفة، و22 لاعبًا ضمن قائمة المنتخب الأولمبي لكرة القدم".

وتجاوزت الألعاب التي تشارك بها السعودية في أولمبياد "طوكيو 2020" أرقامها في أولمبياد "أثينا 2004"، حيث تخوض تحدي الأولمبياد الذي ينطلق في الـ23 من يوليو الجاري بـ9 ألعاب، مقارنة بـ6 ألعاب في أولمبياد 2004.

والألعاب هي: ألعاب "كرة القدم، ألعاب القوى، الجودو، الكاراتيه، رفع الأثقال، كرة الطاولة، الرماية، التجديف، السباحة".

السعودية في الأولمبياد

طوكيو 2020: 9 ألعاب	لندن 2012: 5 ألعاب
أثينا 2004: 6 ألعاب	ريو دي جانيرو 2016: 5 ألعاب
لوس أنجليس 1984: 5 ألعاب	سول 1988: 4 ألعاب
برشلونة 1992: 5 ألعاب	أثينا 1996: 4 ألعاب
سيدني 2000: 5 ألعاب	ميونيخ 1972: لعبة واحدة
بكين 2008: 5 ألعاب	مونتريال 1976: لعبة واحدة

صورة التقطت أمس لحسين رضا لاعب المنتخب السعودي للتجديف خلال استعداداته للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020 (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي للتجديف)

إعداد مميز

"الاستعدادات مميزة لأولمبياد طوكيو، لدينا أمل كبير في الرباعين السعوديين بأن يحققوا إنجازًا جديدًا، وأن تكون مشاركتهم في حجم التطلعات، وكل التوفيق لكافة البعثة السعودية"

محمد الحربي
رئيس الاتحاد السعودي لرفع الأثقال

رفع المعنويات

"زيارتنا إلى معسكر رفع الأثقال في جدة جاء من أجل رفع المعنويات والوقوف بجانب الرباعين السعوديين قبل خوض تحدي دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو"

حسين الدار
رئيس نادي الترجي

دافع قوي

"يملك علي الخضراوي مميزات عالية ومهارات ستساهم في تسجيل اسمه ضمن نخبة اللاعبين في أولمبياد طوكيو، ووجوده بين صفوة اللاعبين سيكون دافعًا قويًا لبقية زملائه في اللعبة"

عبد العزيز العباد
قائد المنتخب السعودي لكرة الطاولة

سراج ومحمود يستعدان بفترتين

يستعد الثنائي سراج آل سليم ومحمود آل إحميد لاعبا المنتخب السعودي لرفع الأثقال للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020" بتدريبات يومية على فترتين صباحية ومسائية، ضمن المعسكر الجاري حاليًّا في جدة.

ويتدرب الثنائي على صالة بيوت الشباب في جدة بإشراف عبد المجيد أبو لحية المدرب الجزائري، وسط متابعة مستمرة من محمد الحربي رئيس الاتحاد السعودي لرفع الأثقال، الذي حضر الحصة التدريبية أمس، برفقة حسين الدار رئيس نادي الترجي.

ومن المقرر أن يغادر الثنائي آل سليم وآل إحميد إلى طوكيو بعد غد استعدادًا لخوض منافسات رفع الأثقال في دورة الألعابَ الأولمبية.



صورة التقطت أمس لسراج آل سليم ومحمود آل إحميد الرباعين السعوديين أثناء التدريبات في معسكر جدة (صورة خاصة بالرياضية)

ألمانيا تجهز الخضراوي

يواصل علي الخضراوي لاعب المنتخب السعودي لكرة الطاولة تدريباته في المعسكر الإعدادي الجاري حاليًّا في ألمانيا، استعدادًا للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".

ويشارك الخضراوي مع نخبة اللاعبين الألمان في المعسكر الذي يستمر حتى 16 من يوليو الجاري.

ولعب الخضراوي، أول المتأهلين السعوديين إلى أولمبياد "طوكيو 2020"، 6 مباريات خلال الأسبوعين الماضيين تحت إشراف يوسف ربيع، المدرب، فيما خضع لبرنامج مكثف من التدريبات من خلال إجراء 3 تدريبات يومية مع برنامج غذائي ولياقي.

صورة التقطت أمس لعلي الخضراوي لاعب المنتخب السعودي لكرة الطاولة خلال التدريبات في معسكر ألمانيا (صورة خاصة بالرياضية)

حامدي.. ظهور استثنائي

تُعد مشاركة لعبة الكاراتيه في أولمبياد "طوكيو 2020" استثنائية، كونها الأولى ضمن خمس رياضات قررت اللجنة الأولمبية الدولية إضافتها، وهي: التسلق، والكاراتيه، وركوب الأمواج، ولوح التزلج، والبيسبول، بعد تصويت الأعضاء بالإجماع في ريو دي جانيرو 2016م.

ويمثل السعودية في منافسات الكاراتيه طارق حامدي الذي سجل اسمه ضمن 80 لاعبًا ولاعبة على الصعيد العالمي، والذين سيشاركون للمرة الأولى كأول رياضيين أولمبيين في لعبة الكاراتيه التي تظهر للمرة الأولى على صعيد منافسات دورة الألعاب الأولمبية.

بروفايل

المطيري يتسلح بذكريات هيروشيما

يعول سعيد المطيري الرامي السعودي على ذكرياته الجميلة في اليابان، عندما يخوض تحدي الدورة الأولمبية "طوكيو" التي تنطلق في الـ23 من يوليو الجاري.

ويُمنّي المطيري النفس بتكرار الإنجاز ذاته الذي حققه على أرض اليابان التي شهدت تتويجه بالميدالية الذهبية لدورة الألعاب الآسيوية التي جرت في هيروشيما عام 1996.

واكتسب المطيري البالغ من العمر 52 عامًا الخبرة في منافسات الرماية من خلال مشاركته في العديد من البطولات الدولية والقارية والعربية التي حقق من خلالها إنجازات كبيرة آخرها الميدالية الذهبية للنسخة الـ11 من دورة الألعاب العربية عام 2017.



المطيري

العمر: 52

اللعبة: الرماية

أبرز الإنجازات: 1996

ذهبية دورة الألعاب الآسيوية: 2003

الرابع في بطولة العالم : 2004

ذهبية البطولة الآسيوية للرماية : 2017

ذهبية دورة ألعاب التضامن الإسلامي

ذهبية دورة الألعاب العربية الـ11

الاتحاد الدولي يستعرض مسيرة تهاني

ألقى الاتحاد الدولي للجودو الضوء على مشاركة تهاني القحطاني لاعبة المنتخب السعودي للجودو في دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020"، مبديًا في الوقت ذاته إعجابه بما تحققه اللعبة من نجاحات في السعودية.

واستعرض الموقع الرسمي للاتحاد الدولي على الإنترنت مسيرة اللاعبة السعودية، كما نقل تصريحات لها عبَّرت من خلالها عن اعتزازها وفخرها بتمثيل بلادها في المحفل الأولمبي، مشددة على حرصها الكبير على تحقيق أفضل النتائج.

يشار إلى أن تهاني القحطاني ستكون ثاني المشاركين السعوديين في لعبة الجودو بجانب زميلها سليمان حماد الذي سيشارك في اللعبة ذاتها في دورة الألعاب الأولمبية التي تنطلق في الـ23 من يوليو الجاري.

القحطاني

حماد



صورة التقطت أمس لعدد من رجال الشرطة يمرون بالقرب من أحد مداخل القرية الأولمبية التي تحتضن الرياضيين المشاركين في دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020" (الفرنسية)

القرية الأولمبية

تحتضن 18 ألف رياضي

افتتحت دون صخب.. وتضم 21 مبنى

القرية الأولمبية تقع على خليج طوكيو | تبلغ مساحتها 44 هكتارًا | تحتضن 18 ألف رياضي ومسؤول | تتكون من 21 مبنى



صورتان التقطتا أمس من داخل القرية الأولمبية.. تظهر في الأولى قاعة المطاعم الرئيسة.. وفي الثانية معدات رفع الأثقال داخل مركز الإعداد البدني (الفرنسية)

طوكيو ـ الألمانية

افتتحت اليابان قرية الرياضيين في طوكيو العاصمة، أمس، قبل عشرة أيام من انطلاق دورة الألعاب الأولمبية، التي تستضيفها ابتداء من 23 يوليو الجاري.

وعلى الرغم من أن فترات العد التنازلي الأخير، استعدادًا لانطلاق الحدث، تطغى عليها البهجة عادة، إلا أن المخاوف المستمرة من انتشار فيروس كورونا المستجد، خلال هذا الحدث، ألقت بظلالها.

وسيقيم نحو 18 ألف رياضي ومسؤول في 21 مبنى عبر القرية الأولمبية، التي تبلغ مساحتها 44 هكتارًا في خليج طوكيو.

وبدأت الوفود في الوصول بالفعل إلى اليابان، ومن المتوقع أن يحضر أكثر من 2200 مشارك مع حلول نهاية الأسبوع.

وفرضت على الرياضيين مجموعة من الإجراءات، أبرزها المحافظة على مسافة مترين في كل الأوقات حتى أثناء تناول الطعام، كما سيكون عليهم الحفاظ على الحد الأدنى من الاختلاط، وعدم العناق أو المصافحة باليد وإجراء زيارات قصيرة إلى المقصف، إضافة إلى ارتداء الكمامات في كل الأوقات حينما يكونون خارج غرفهم.

كما تم منع التواصل أو الاختلاط مع المواطنين في طوكيو، وكذلك الرحلات السياحية.

ويُسمح للرياضيين بالانتقال إلى القرية قبل أيام قليلة من أول منافسة لهم، ومن المفترض مغادرتهم في موعد لا يتجاوز يومين بعد نهاية منافساتهم.

المرشح
الأبرز يترنح قبل الأولمبياد

لوس أنجليس ـ الفرنسية

مُني المنتخب الأمريكي لكرة السلة بهزيمة تجريبية أمام أستراليا 83ـ91، أمس، هي الثانية له تواليًا ضمن استعداداته لأولمبياد طوكيو الذي ينطلق في الـ 23 من الشهر الجاري، حيث سيشارك في لباس المرشح الأبرز للفوز بالميدالية الذهبية.

وهي الخسارة الثانية تواليًا بعد أولى تاريخية على يد منتخب من القارة الإفريقية السبت، في لاس فيجاس أمام نيجيريا 87ـ90، والرابعة في خمس مباريات للمنتخب الأمريكي منذ كأس العالم 2019، حيث حلّ في المركز السابع.

صورة التقطت أمس لدورانت لاعب السلة الأمريكي يسدد الكرة خلال مواجهة أستراليا (أسوشيتد برس)

ودخل المنتخب الأمريكي مباراته الاستعدادية الثانية من أصل خمس مقررة قبل السفر إلى طوكيو للدفاع عن لقبه الأولمبي، على خلفية 54 فوزًا مقابل 3 هزائم.

جوفان
يلحق بنادال

بروكسل ـ الفرنسية

أعلن البلجيكي دافيد جوفان، المصنف 20 عالميًّا، الثلاثاء، عدم مشاركته في أولمبياد طوكيو 2020 المؤجل من العام الماضي، بسبب عدم تعافيه بشكل كلي من إصابة في كاحله.

وأفاد لقناة راديو– تلفزيون "آر تي بي إف" لاعب كرة المضرب: "تبدأ منافسات كرة المضرب في 24 يوليو، ولم أحمل حتى الآن المضرب في يدي، ستكون الفترة قصيرة جدًّا بالنسبة لي للألعاب الأولمبية هذه المرة".

ويضاف اسم جوفان إلى لائحة كبيرة من الغائبين عن الألعاب الأولمبية في طوكيو تضم الاسباني نادال والنمساوي دومينيك تيم والرومانية سيمونا هاليب والأمريكية سيرينا ويليامز والكندية بيانكا أندرييسكو.

الحرارة العالية
ترعب المشاركين

باريس ـ الفرنسية

أجبرت الحرارة المرتفعة والرطوبة العالية المتوقعة خلال دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، الرياضيين على إعداد أجسادهم لهذه الظروف القاسية في خطوة إلزامية في الطريق إلى إحراز ميدالية أولمبية.

ومن أجل مواجهة هذه الآثار الضارة بشكل أفضل، قرر المشاركون في العديد من الألعاب الرياضية "ألعاب القوى، الترياتلون، الألواح الشراعية، الركبي، ورياضات أخرى" التأقلم مع الظروف بشكل يومي قبل فترة زمنية مناسبة من الألعاب المقررة من 23 يوليو إلى 8 أغسطس، حيث ستتراوح الحرارة بين 32 و35 درجة مئوية، والرطوبة بين 70 و80 في المئة.

ويوصي الاختصاصيون بمعسكر واحد على الأقل "ما بين 10 أيام وأسبوعين" قبل انطلاق المنافسة بأسابيع عدة.



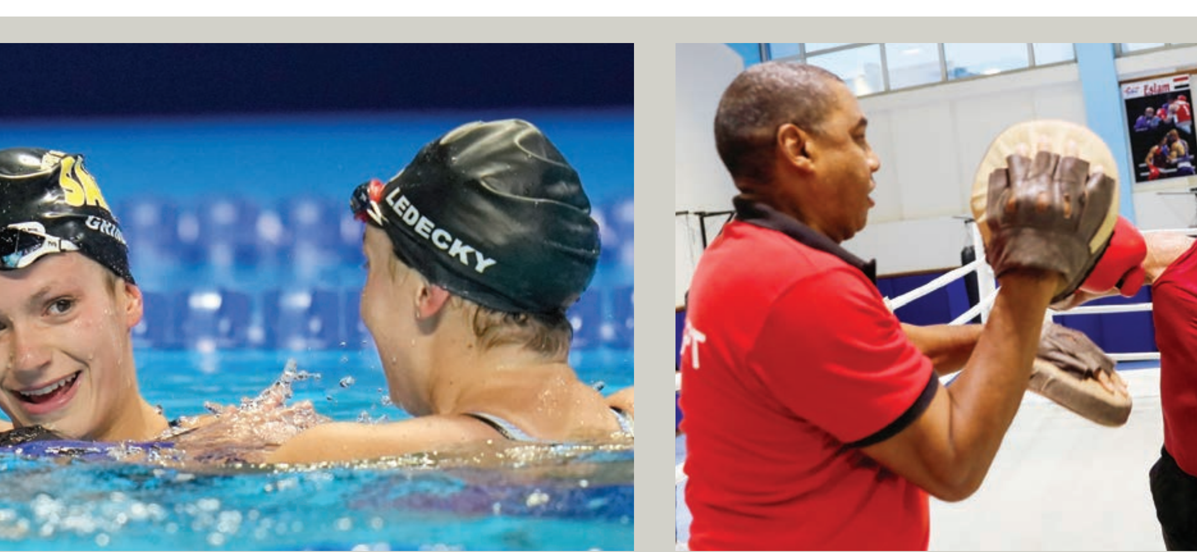
صورة التقطت أمس لخيمة تبريد بالقرب من ملعب الكرة الطائرة الشاطئية في طوكيو (الفرنسية)

باخ:
طوكيو المدينة الأفضل

طوكيو ـ الفرنسية

نوَّه توماس باخ، رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الألمانية، بمدينة طوكيو، ووصفها بأنها "الأفضل استعدادًا على الإطلاق" للألعاب الأولمبية، حيث بدأ الرياضيون دخول القرية الأولمبية قبل 10 أيام من حفل الافتتاح.

وقال باخ، الذي وصل إلى طوكيو الأسبوع الماضي وقضى ثلاثة أيام في الحجر الصحي، لسيكو هاشيموتو، رئيس اللجنة المنظمة لألعاب طوكيو 2020: إن "المنظمين يؤدون عملًا رائعًا"، وأضاف "لقد نجحتم في جعل طوكيو المدينة الأفضل استعدادًا على الإطلاق لدورة الألعاب الأولمبية".



الجرعة الثانية

تلقت بعثة مصر المشاركة في أولمبياد طوكيو الجرعة الثانية من لقاح كورونا قبل المغادرة إلى اليابان.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الرحمن عرابي الملاكم خلال التدريبات في المركز الأولمبي في المعادي (رويترز)

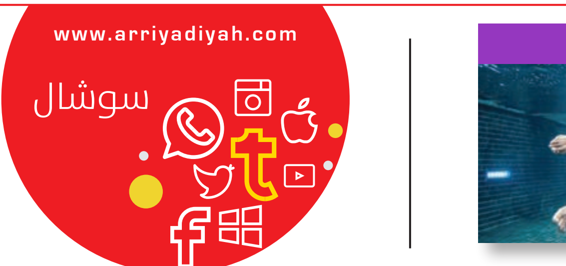
المشاركة الأكبر

تدخل أمريكا أولمبياد طوكيو بأكبر وفد مشارك، حيث يضم 612 رياضيًّا ومسؤولًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس كاتي لديكي السباحة الأمريكية تهنئ كاتي جرايمز زميلتها بعد فوزهما في التجارب الحرة (الأوروبية)



الظهور الثاني

تشارك كوسوفو في دورة الألعاب الأولمبية للمرة الثانية في تاريخها.. وفي الصورة التي التقطت أمس فيوسا عثماني رئيس كوسوفو تُسلِّم علم الدولة إلى رئيس البعثة المشاركة في "طوكيو 2020" (الأوروبية)

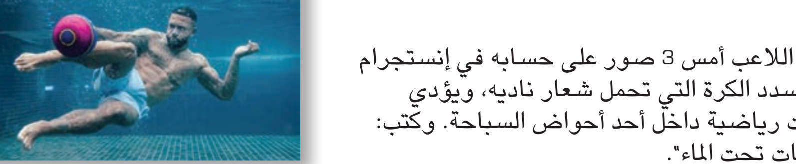


ديباي يتدرب تحت الماء

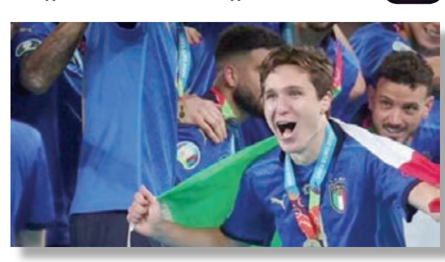
الرياض . الرياضية

يجري الهولندي ممفيس ديباي مهاجم فريق برشلونة الإسباني تدريبات مائية انفرادية، تمهيدًا لانضمامه إلى فريقه، بعد انتهاء عطلته إثر مشاركته في يورو 2020،

ونشر اللاعب أمس 3 صور على حسابه في إنستجرام وهو يسدد الكرة التي تحمل شعار ناديه، ويؤدي حركات رياضية داخل أحد أحواض السباحة. وكتب: "تدريبات تحت الماء".



التشكيلة المثالية



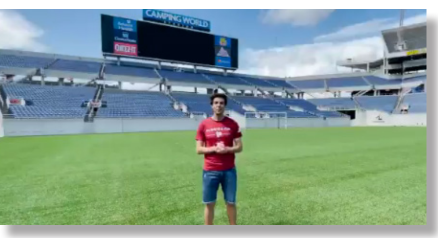
هنأ حساب نادي يوفنتوس الإيطالي لاعبيه الأربعة الفائزين مع المنتخب ببطولة يورو 2020، وهم جورجيو كيليني وليوناردو بونوتشي وفيدريكو كييزا وفيدريكو بيرنارديسكي. وصمم الحساب مقطع فيديو للاعبين الأربعة لاحتفالاتهم باللقب بقميص الفريق.

مشاركة لاوتارو



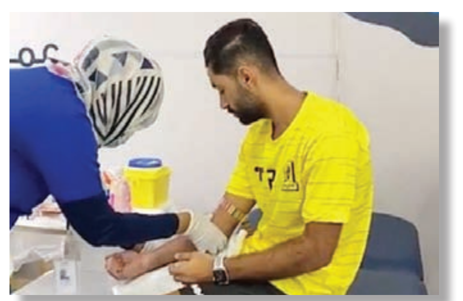
عبّر الأرجنتيني لاوتارو مارتنيز مهاجم المنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم عن سعادته بالمشاركة في تحقيق حلم الأرجنتينيين. ونشر اللاعب صورته مع ليونيل ميسي على إنستجرام أمس وهما يحتفلان بكأس كوبا أمريكا.

كأس فلوريدا



دعا البرازيلي كاكا اللاعب الدولي السابق متابعيه على تويتر إلى حضور بطولة كأس فلوريدا بمشاركة فرق أرسنال وإيفرتون الإنجليزيين وإنتر ميلان الإيطالي وميلوناريوس الكولومبي. وستنظم البطولة ما بين 28.25 يوليو الجاري.

فحوصات طبية



عرض حساب نادي الاتحاد على سناب شات جانبًا من عمليات استكمال الفحص الطبي للاعبي الفريق الأول لكرة القدم، بالتعاون مع الشريك الطبي. كما عرض كذلك جانبًا من تدريبات الفريق.

رجل العائلة



يستمتع الإسباني تياجو ألكانتارا لاعب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم بعطلته في ديزني لاند في باريس. ونشر اللاعب صورة على فيسبوك مع عائلته وهم يتجولون في المتنزه.





سقف الرواتب..

التغريدات	المشاهدات	الردود	الريتويت
4	800 ألف	350	450

يطلق ديربي الرياض

هلاليون مع الرفض.. ونصراويون يطالبون بحسم الفوضى

الرياض- بهاء الدين فرح

انبرى مغردون هلاليون ونصراويون للدفاع عن موقفي ناديهما من موضوع تحديد سقف الرواتب، الذي أدخل ضمن التعديلات الجديدة على لائحة الاحتراف وأوضاع اللاعبين.

وساند كل فريق موقف رئيس ناديه من الرفض والقبول، فيما ذهب فريق ثالث إلى أن موضوع اللعب النظيف ليس له علاقة بتحديد سقف الرواتب.

وأكد أنصار الفريق الأزرق في تعليقاتهم على تغريدات "الرياضية" أمس سلامة موقف ناديهم من رفض التعديل، وأن الصحيح في زمن الاحتراف هو ترك تحديد الرواتب حسب قدرة كل ناد وملاءته المالية.

وأضافوا أن تحديد سقف الرواتب يحرم اللاعبين من رزقهم، على حد تعبيرهم، وربما سيجعل الأسماء الكبيرة من الخارج تراجع حساباتها قبل الموافقة على أي عروض محلية.

وتساءلوا: "كيف يدعو النصر إلى اللعب النظيف، وهو الذي يخرّب صفقات الأندية الأخرى بالتدخل والمزايدة فيها، ويمنح رواتب فلكية للاعبيه ويبرم صفقات بمئات الملايين!". وأكدوا أن موقفه هو من أجل حرمان المنافسين من جلب لاعبين أقوياء.

أما المغردون الصفر فوصفوا موقف رئيس ناديهم بـ "الأخلاقي" الذي يتماشى مع الحوكمة والشفافية، ويدعو إلى حسم الفوضى المالية، ويحرج الهلال وداعميه، غامزين قناة نادي الطائي التي أيدت موقفه.

ورأى عدد كبير منهم أن دعوة النصر هي عمل مؤسساتي لتنظيم النادي من الديون، والعمل بالتعاقد بعقود واضحة بعيدًا عن مبدأ "تحت الطاولة"، لافتين إلى أن فهد بن نافل رئيس الهلال يعتقد أنه يجب عليه الاعتراض على أي قرار يوافق عليه النصر مثل ما حدث في الدوري الرديف.

لكن فريقًا ثالثًا لم يدخل كثيرًا في الجدال، بل حاول توضيح أن فكرة اللعب النظيف لا علاقة لها بموضوع الرواتب، بل هي أن تكون تعاقداتك متوازنة مع مصروفاتك ودخلك، وإجبار الأندية على الوصول إلى ما يطلق عليه في علم الاقتصاد بنقطة التعادل، وهي النقطة التي تتساوى فيها الأرباح والخسائر، وهو ما سيجبر الأندية على الاهتمام بالجانب التسويقي، وإيجاد موارد دخل جديدة لكي تتمكن من الصرف كما تريد.



التشكيلة المثالية

تحرك منصات «يويفا»

الرياض . الرياضية

حصد مقطع التشكيلة المثالية لبطولة يورو 2020، والتي أعلنها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أمس على منصاته الرسمية أكثر من 7 ملايين مشاهدة وتفاعل.

وضمت التشكيلة المثالية خمسة لاعبين من المنتخب الإيطالي المتوج باللقب، وهم جيانلويجي دوناروما حارس المرمى، وجورجينيو لاعب الوسط، وفيدريكو كييزا المهاجم، وليوناردو بونوتشي وليوناردو سبينازولا، المدافعان.

كما ضمت التشكيلة، كايل ووكر وهاري ماجواير المدافعين، ورحيم ستيرلينج المهاجم من المنتخب الإنجليزي، إلى جانب الدنماركي بيير- إميل هويبيرج والإسباني بيدري لاعبي الوسط، والبلجيكي روميلو لوكاكو المهاجم.

وكانت التفاعل الأكبر على حسابات البطولة والاتحاد على فيسبوك ثم إنستجرام ، وتويتر، وتيك توك.

رسالة راشفورد..

6 ملايين تفاعل

الرياض . الرياضية

حصلت رسالة ماركوس راشفورد، مهاجم المنتخب الإنجليزي الأول لكرة القدم، ردًا على مهاجمته عنصريًا، مع زميليه جادون سانشو وباكايو ساكا، بعد إضاعتهم ركلات ترجيح في نهائي يورو 2020، على صدى كبير على منصات التواصل الاجتماعي، حيث جمعت أكثر من 6 ملايين تفاعل. وبخلاف زميليه خاطب راشفورد متابعيه في تويتر وإنستجرام، وعبر عن مشاعره الغاضبة بسبب تضييعه ركلة الترجيح، وشعوره بخذلانه لزملائه ولبلده. مؤكدًا تقبله للنقد طوال اليوم بسبب أدائه، لكنه لن يعتذر أبدًا عن هويته ومن أين أتى. وتفاعل مع الرسالة العديد من اللاعبين، ومنهم ماسون جرينوود وباتريك كلويفرت وجيسي لينجارد وأنتوني مارسيال وسكوت ماكتوميناي وجوردان هيندرسون وإيريك بايلي وداني ويلبيك. كما عرض راشفورد رسائل التعاطف، التي وصلته من عدد كبير من الأطفال.

فيدرر

يعاني من الإحباط

الرياض . الرياضية

كشف السويسري روجر فيدرر عن إحباطه لعدم قدرته على المشاركة في أولمبياد طوكيو، بسبب الإصابة.

وكتب فيدرر على حسابيه في إنستجرام وتويتر: "للأسف تعرضت لانتكاسة في ركبتي خلال موسم بطولات الملاعب العشبية وتقبلت ضرورة الانسحاب من الأولمبياد".

وكان أول ظهور لفيدرر في الأولمبياد عام 2000 في سيدني، ثم توّج مشاركته الثانية في بكين 2008 بذهبية في الزوجي، برفقة ستانسيلاف فافرينكا، وأخرى فضية في الفردي بعد أربعة أعوام في لندن، بعد الخسارة أمام البريطاني أندي موراي.



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

«يويفا» يحقق في اشتباكات ويمبلي

لندن ـ رويترز

أفاد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أمس، بأنه بدأ إجراءات انضباطية ضد الاتحاد الإنجليزي للعبة ووجه إليه اتهامات بعد أحداث الشغب خلال نهائي بطولة أوروبا 2020 أمام إيطاليا في ملعب ويمبلي الأحد الماضي. وشاب النهائي، الذي انتهى بفوز إيطاليا بركلات الترجيح، مواجهات بين الجماهير وعناصر الأمن حول الملعب واعتقلت الشرطة البريطانية إجمالي 86 شخصًا، منهم 53 في ويمبلي فيما تعرض 19 شرطيًا لإصابات. وتتضمن الاتهامات اقتحام مشجعين للملعب وإلقاء مقذوفات والإزعاج أثناء عزف النشيد الوطني وإشعال الألعاب النارية.

تسجيل صوتي يربك بيريز

رئيس الريال يرد.. ويربط الاتهامات بالسوبر الأوروبي

حادثة التسجيل الصوتي لبيريز

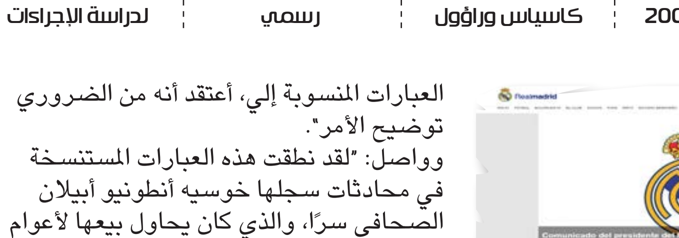
- صحيفة "إل كونفيدنسيال" الإسبانية نشرت التسجيل
- تعود التسجيلات إلى عام 2006
- وجّه انتقادات إلى كاسياس وراؤول
- بيريز يرد في بيان رسمي
- بيريز يوكل محامين لدراسة الإجراءات

مدريد ـ الرياضية

أوضح فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، أنه ضحية مؤامرة لها علاقة بدوره في إطلاق الدوري السوبر الأوروبي، وذلك بعدما نشرت صحيفة محلية تسجيلاً صوتيًا قديمًا له ينتقد فيه بطريقة مهينة الحارس إيكر كاسياس وراؤول جونزاليس، أسطورتي النادي .

ونشرت الصحيفة الإلكترونية "إل كونفيدنسيال" الإسبانية تسجيلاً صوتيًا لبيريز يعود إلى 2006، قال فيه: "كاسياس ليس حارس مرمى مدريد، إنه أكبر فشل نواجهه، ولكن المشكلة هو أنهم معجبون به، كاسياس يعد من أكبر عمليات الاحتيال التي تعرضنا لها، مثله مثل راؤول".

وتابع: "أكبر محتالين في ريال مدريد هما راؤول وكاسياس".



ضوئية من بيان ريال مدريد

ونشر نادي ريال مدريد بيان رسمي لبيريز الذي قال فيه: "بالنظر إلى العبارات التي تم بثها عبر صحيفة إل كونفيدنسيال والتي تم فيها جمع العبارات المنسوبة إلي، أعتقد أنه من الضروري توضيح الأمر".

وواصل: "لقد نطقت هذه العبارات المستنسخة في محادثات سجلها خوسيه أنطونيو أبيلان الصحافي سرًا، والذي كان يحاول بيعها لأعوام عدة دون نجاح".

وتابع: "من المدهش الآن أنه على الرغم من مرور العديد من الأعوام، تجمع صحيفة إل كونفيدنسيال هذه الجمل المنفردة، علمًا بأن هذه الكلمات مأخوذة من سياق واسع كنت أتحدث فيه".

وأضاف: "أفهم أن ذلك يرجع إلى مشاركتي كأحد المروجين لدوري السوبر الأوروبي، لقد وضعت الأمر بين يدي المحامين الذين يدرسون الإجراءات التي يمكن اتخاذها".


واصل فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم استعداداته لليوم الثاني على التوالي، في إطار التحضير للموسم المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرنسي صامويل أومتيتي مدافع الفريق الأول أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ نادي برشلونة)


صورة التقطت أمس لجيمس ميلنر وجوميز وتشامبرلين أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

كلوب يكشف عن أحوال المصابين

ليفربول ـ الرياضية

تحدث الألماني يورجن كلوب مدرب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن حالة الرباعي العائد من الإصابة فيرجيل فان دايك وجو جوميز وجويل ماتيب وألكسندر أرنولد، وذلك على هامش المران الثاني للريدز في المعسكر الجاري حاليًا في النمسا في إطار الاستعدادات للموسم الجديد للبريميرليج 2021ـ2022.

وقال يورجن كلوب في تصريحات للموقع الرسمي لنادي ليفربول أمس: "ليسوا حاليًا في مستوى الآخرين، لكن يبدو الأربعة جيدين لكن دايك وجوميز لن يكون لهم تدريب جماعي، ولكن سيكون هناك جلسة إعادة تأهيل".

وأضاف كلوب: "جويل ماتيب يبدو أيضًا جيدًا وهو الأقرب للتدريبات الجماعية العادية".

نوريتش يضم ليزميلو

ليزميلو

نوريتش ـ لندن

بيّن نوريتش سيتي الصاعد حديثًا إلى الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمس، أنه ضم الفرنسي بيير ليزميلو لاعب الوسط بعقد يمتد إلى ثلاثة أعوام قادمًا من نيس الفرنسي.

ولم يكشف نوريتش عن التفاصيل المالية للصفقة، لكن وسائل إعلام بريطانية ذكرت أن نوريتش دفع حوالي 3.5 مليون جنيه إسترليني "4.85 مليون دولار" لضم اللاعب البالغ من العمر 28 عامًا.

وأحرز ليزميلو خمسة أهداف في جميع المسابقات مع نيس الموسم الماضي، وارتدى شارة القيادة في 16 مباراة ليساعد فريقه على احتلال المركز التاسع في الدوري الفرنسي.

ويبدأ نوريتش مشواره في الموسم الجديد في ملعبه أمام ليفربول في 14 أغسطس المقبل.

5 تجريبيات تجهز يونايتد

مانشستر ـ الرياضية

أعلن فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن جدول المباريات التجريبية التي يخوضها الشياطين الحمر تحت قيادة أولي جونار سولشاير المدرب خلال الفترة المقبلة، استعدادًا لانطلاق منافسات الموسم الجديد لمسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز "بريميرليج". ويخوض مان يونايتد، وفقًا لموقعه الرسمي، 5 مباريات تحضيرية استعدادًا للموسم المقبل مع أندية: ديربى كاونتى، كوينز بارك رينجرز، برينتفورد، بريستون نورث إند، وإيفرتون. وأضاف الموقع أن الفريق ينتظر الإرشادات المحدثة من الحكومة البريطانية فيما يخص تنظيم الأحداث الرياضية للإعلان عن نسبة الحضور الجماهيري التي سيسمح بها، سواءً في أولد ترافورد أو خارج الديار.

دوناروما يبيّن سر الاحتفالية

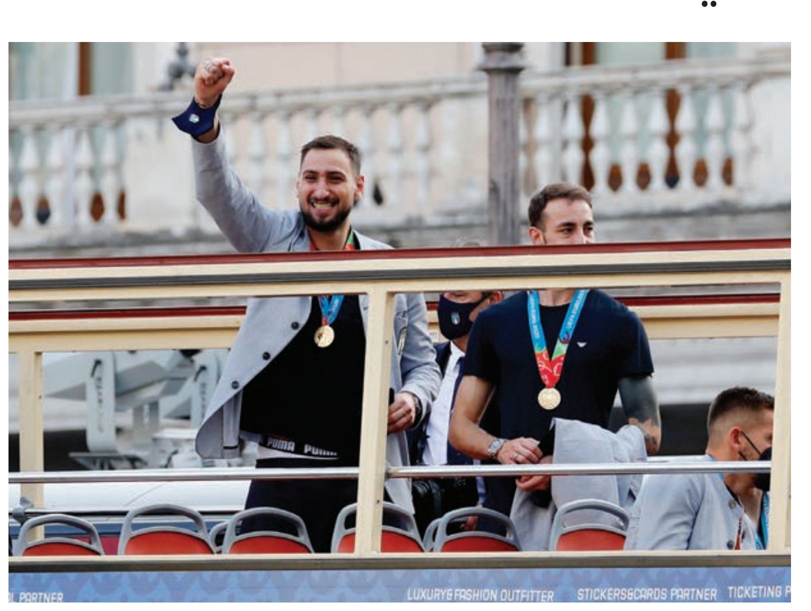
برلين ـ الألمانية

كشف جيانلويجي دوناروما، حارس مرمى المنتخب الإيطالي الأول لكرة القدم، عن أنه لم يكن يدرك أن فريقه فاز على إنجلترا عندما تصدى للضربة الحاسمة من بوكايو ساكا في نهائي كأس أمم أوروبا لكرة القدم "يورو 2020".

وكانت ردة فعل دوناروما، الصمت بعد تصديه لكرة ساكا، حيث سار بهدوء قبل أن يتجمع زملاءه حوله للاحتفال بالفوز.

وقال دوناروما في تصريحات لقناة "سكاي إيطاليا": "لم أكن أعلم أننا فزنا، لقد نظرت إلى الحكم وحاولت فهم أن كل شيء على ما يرام".

وأضاف: "ثم التفت إلى زملائي وكانوا يركضون نحوي، ومن هنا بدأ كل شيء، لم أفهم ما يجري".



صورة التقطت أمس الأول لدوناروما حارس منتخب إيطاليا يلوّح بيده للجماهير خلال مسيرة احتفال البعثة الإيطالية في شوارع روما (رويترز)

راموس: أتمنى بقاء مبابي

باريس ـ الرياضية

أكد الإسباني سيرجيو راموس، مدافع فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، أنه يود المساهمة في إقناع كليان مبابي بالبقاء في باريس سان جيرمان.

وقال راموس في مقابلة عبر الإنترنت مع مجموعة من وسائل الإعلام الإسبانية أمس: "أود أن يستمر هنا، هو لاعب كبير وشاب ويمكنه صنع تاريخ، هنا أو في ريال مدريد، إذا أراد الرحيل".

وأضاف:" "لم أدخل في عقل كليان ولكنني أود أن يستمر، إنه لاعب حاسم، يصنع الفارق وله مستقبل كبير ينتظره".

وأشار إلى إنه انضم إلى سان جيرمان بشغف، ويتطلع إلى البدء من الصفر من أجل المساهمة بـ "روح الفوز".


صورة التقطت أمس الأول لراموس وكاليموندو لاعبي باريس سان جيرمان أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - سان جيرمان)



الاعتداء على سائق فورمولا

لندن ـ الفرنسية

تحقق الجهات المختصة حاليًا في الاعتداء الذي تعرض له البريطاني لاندو نوريس، سائق فريق ماكلارين المشارك في بطولة العالم للفورمولا 1، وسرقة ساعته الفاخرة، أثناء خروجه من ملعب ويمبلي الذي استضاف المباراة النهائية لكأس أوروبا لكرة القدم، والتي انتهت بفوز المنتخب الإيطالي على نظيره الإنجليزي.وبحسب وسائل إعلام محلية، تعرض السائق الشاب البالغ 21 عامًا لاعتداء تمت على إثره سرقة ساعته الفاخرة بقيمة 47 ألف يورو من قبل رجلين، وهو يهم بالصعود إلى سيارته من طراز ماكلارين المركونة في موقف للسيارات في الملعب اللندني.



سامي القرشي
@samialqorashi

مساحات
تويتر

كنت وما زلت أقول إن مواقع التواصل الاجتماعي باتت اليوم الساحة الحقيقية لصناعة الرأي العام الجماهيري، بل إنها نجحت في سحب البساط الإعلامي من سطوة وهيمنة البرامج الرياضية التي يحكمها المحور الموجه، الذي يراعي مصالح أندية ذات سطوة دون أخرى.

بل إنني ذكرت وفي أكثر من مناسبة أن المعادلة تغيرت، ففي حقبة "ما قبل الثورة" والتي كانت السيطرة فيها للصحف، كان الرأي العام يُصنع فيها ويُصدّر للجماهير، أما اليوم "وما بعد الثورة" أصبح الرأي العام يُصنع في مواقع التواصل ثم يُصدّر للبرامج والصحف.

التأثير الجماهيري وحتى الإعلامي، انتقل وبشكل قوي إلى مواقع التواصل حتى أصبحت تشكل الرأي العام وحتى صناعة القرار وتغيير المعطيات وقلب الأحداث، لأن كل حساب وأي حساب لمشجع أو إعلامي أصبح منبرًا "مستقلًا" دون قيد أو شرط أو توجيه.

في تويتر مثلًا، أصبح المسؤول والرئيس والإداري وأيضًا اللاعب والإعلامي، في متناول المشجع للنقاش المباشر دون واسطة أو محسوبية، والاستجابة لازمة ولا طريق للخلاص منها أو تهميشها، وهو الأمر الذي يصنع الحرج، إما الحقيقة أو الهروب من الواقع والمكتوب.

تويتر يعيش اليوم نقلة أخرى كفيلة بمنح فرصة لقبول الرأي الآخر، وهي المساحات الجماهيرية والتي متى ما استغلت جيدًا ستذيب التعصب والعدائية الجماهيرية والإعلامية بالنقاش الدائم، ناهيك عن أنها تمثل منصات إعلامية بديلة للقنوات والبرامج التلفزيونية.

لم يعد الشارع الرياضي بحاجة إلى الصحف أو البرامج الرياضية، فتويتر ضمن البديل، ومن يشاهد ما يحدث في مواقع التواصل يكتشف أن التغريدات هي مقالات الرأي وعناوين الصحف، والمساحات هي البرامج الرياضية التي يديرها الجمهور والإعلام ومعهم آلاف الجماهير.

ما أود أن أصل إليه هو أن ما بعد الثورة "ثورة النت" قد جُب ما قبلها فانتقلت السلطة الرابعة من معد ومقدم ورئيس تحرير، إلى يد جمهور بات يدير الأمور، ومسؤول يغرد بما تخفيه الأوراق ويحركه الهاشتاق، بعد أن مل الشاشات والانفلات والتنظير.

فواتير

الانفتاح على المساحات الخاصة بجماهير الأندية الأخرى تحد جديد للطريق إلى تقبل الرأي الآخرً وهو الحل إلى تخفيف حدة التعصب، وأما التجاوزات فهي زائلة مع الحوارات.





فاز فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم في أول مباراة تجريبية له استعدادًا لموسم 22.2021 تحت قيادة ماركو روز المدرب الجديد على نظيره جيسن الألماني 2ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس تيجيس لاعب دورتموند يحتفل مع داود وألبين تاجي زميليه بعد تسجيله هدفًا في شباك جيسن (المركز الإعلامي ـ دورتموند)

3 ملايين تقرّب جيرو من ميلان

وسائل إعلام كشفت المفاوضات وتوقيع العقد.. الخميس

جيرو

أوليفييه جيرو

الجنسية	النادي	المفاوضات	مدة العقد	المبلغ
فرنسي	تشيلسي	مع ميلان	عامان	3 ملايين يورو سنويًا

روما ـ الفرنسية

بات أوليفييه جيرو، مهاجم منتخب فرنسا ونادي تشيلسي الإنجليزي لكرة القدم، على مشارف توقيع عقد لمدة عامين مع نادي ميلان الإيطالي، كما ذكرت وسائل إعلام إيطالية عدة، أمس.

وقالت شبكة "سكاي سبورت" لـ "الرياضية": "القضية بدأت تتضح، سيكون جيرو في إيطاليا من الخميس للخضوع للفحص الطبي والتوقيع على العقد".

أما صحيفة "لا جازيتا ديلو سبورت" فقالت: "من المرجح جدًّا أن يتأجل قدوم جيرو إلى الأربعاء وربما الخميس، من أجل إتمام الصفقة". وبحسب الصحيفة، فإن جيرو سيتقاضى مبلغًا مقداره 3 ملايين يورو سنويًّا، على أن يدفع ميلان مليون يورو إلى تشيلسي، بدل تعويض انتقال. وتابعت الصحيفة: "ستيفانو بيولي مدرب ميلان ينتظر قدوم جيرو بفارغ الصبر، لا سيما أن عودة زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم الفريق اللومباردي، الذي خضع لجراحة في ركبته في يونيو الماضي، إلى الملاعب، لا تزال غير مؤكدة".

جواو ماريو
إلى بنفيكا

لشبونة ـ الفرنسية

كشف نادي بنفيكا البرتغالي لكرة القدم، أمس، عن انضمام مواطنه جواو ماريو، لاعب الوسط الدولي المتحرر من عقده مع إنتر، بطل الدوري الإيطالي، إلى صفوفه في صفقة لمدة خمسة أعوام وتحديدًا حتى عام 2026.

وكان "نيراتسوري" أكد أمس الأول فسخ عقد لاعبه البالغ 28 عامًا، والمتوج بطلًا لكأس أوروبا مع منتخب بلاده في 2016، قبل عام من نهايته.

ماريو

تمديد
عقد جيكيفيتش

أوجسبورج ـ الألمانية

أعلن نادي أوجسبورج الألماني لكرة القدم، أمس، تمديد عقد رافال جيكيفيتش حارس المرمى حتى صيف عام 2023.

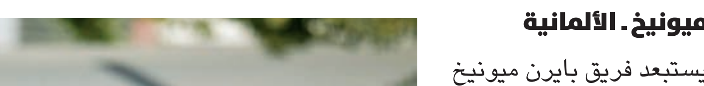
وكان من المفترض أن ينتهي عقد الحارس في يونيو 2022، لكن جرى تمديد العقد مع إضافة بند يسمح بالتمديد لعام آخر.

وكان جيكيفيتش قد انضم إلى أوجسبورج قادمًا من يونيون برلين عام 2020.



جيكيفيتش

بايرن



يرفض التعاقد مع مدافعين جدد

ميونيخ ـ الألمانية

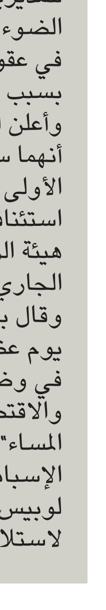
يستبعد فريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم البحث عن التعاقد مع لاعبين في خط الدفاع على الرغم من الغياب الطويل للثنائي لوكاس هيرنانديز وألفونسو ديفيز، وقال حسن صالح حميديتش المدير الرياضي لبايرن ميونيخ في مؤتمر صحافي عقد أمس، إنهم لا يريدون التوجه إلى سوق الانتقالات بسبب هذا الأمر.

وفي حالتي هيرنانديز وديفيز، قال: "الإصابات يمكن التعامل معها، لن يغيبوا ستة أشهر أو عام، ولكنها أسابيع قليلة، وسنحاول التعامل معها".

وأصيب هيرنانديز بينما كان يلعب مع المنتخب الفرنسي في يورو 2020، واستدعت حالته إجراء جراحة في ركبته اليسرى بسبب إصابته بتمزق في الغضروف المفصلي. وأصيب ديفيز في الرباط الجانبي للكاحل الأيسر أثناء مشاركته مع المنتخب الكندي.



صورة التقطت أمس من تدريبات بايرن ميونيخ (المركز الإعلامي - بايرن ميونيخ)



بوردو وأنجيه
يكسبان الاستئناف

بوردو ـ الفرنسية

ضَمنَ ناديا بوردو وأنجيه بقاءهما في َدوري الدرجة الأولى بعدما منحتهما لجنة الاستئناف التابعة للمديرية الوطنية للرقابة والإدارة، الضوء الأخضر بذلك، عقب طعنهما في عقوبة الهبوط إلى الدرجة الثانية بسبب مخالفات مالية.

وأعلن الناديان في بيانين منفصلين أنهما سيلعبان في دوري الدرجة الأولى الموسم المقبل، بعد كسبهما استئناف عقوبة الهبوط التي فرضتها هيئة الرقابة المالية مطلع الشهر الجاري.

وقال بوردو: "تم إنقاذ النادي! إنه يوم عظيم لبوردو، وسنبدأ الآن في وضع هذا المشروع الرياضي والاقتصادي المصادق عليه هذا المساء". في إشارة إلى مشروع الإسباني–اللوكسمبورجي جيرار لوبيس رجل الأعمال المرشح لاستلام النادي.



إطلاق منصة إلكترونية سعودية تسوّق المحاصيل الزراعية

جدة . الرياضية

أكد عبد الرحمن بن عبد الغني الخريجي، الرئيس التنفيذي لشركة المنير الحديثة، أن خطة تطوير منصة "طيبات"، وهي منصة إلكترونية سعودية تعمل في مجال التسويق وإدارة جودة البيع والشراء بالسعر المحدد والمزادات وطلبات الشراء، للخضروات والفواكه والتمور في السعودية تهدف لدعم وتعزيز قدرة الصادرات الوطنية السعودية على النفاذ إلى الأسواق العالمية. وقال الخريجي: "تنتج السعودية نحو 1.5 مليون طن من التمور سنويًا، أي نحو 17 في المئة من مجمل الإنتاج العالمي، محتلة بذلك المرتبة الثانية عالميًا.

الرياضية المبوبة

جوال	جوال
0576868008	0502252794

هاتف	فاكس	إيميل
0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / RIFAT HASAN HARUN ORRASHID بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0995061 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / FORIDUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0595493 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / ALGAR ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0640816 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / عبد الرزاق شوكان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M 2869717 والصادر من جدة في 2014-10-27م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / منتو مندل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقمT3363115 صادر من الهند في 11-4-2019م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا

تسجيل سفينة

تعلن / الهيئة العامة للنقل تسجيل السفينة سينا تورز لمالكها / رأفت فيصل محمد سعيد مداح سجل مدني ١٠٠٩٩٨٢٣٦٢ وللعموم جرى النشر

تعلن شركة التعاون المتحده لوكالة التامين وعنوانها جده حي الخالديه شارع الامير سلطان وسجلها التجاري رقم (٤٠٣٠٢٢٤٤٢٥) صادر في جده بتاريخ ١٤-٠٥-١٤٤٠هـ المرخصه للقيام بأعمال وكالة التأمين في التامين بموجب تصريح رقم وك ل / ش / ٤٧ / ٢٠١٢٤صادر من البنك المركزي السعودي بتاريخ ٢٨-٠٤-١٤٤٢هـ بانها تعتزم انهاء نشاط الوكاله في التامين وانه على حملة الوثائق والمستفيدين واصحاب الشأن أن يقدموا اعتراضهم على انهاء النشاط للبنك المركزي السعودي عبر البريد الاكتروني iclic@sama.gov.sa في مدة أقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشر الإعلان

عمان..
سلطنة تجمع بين جمال الطبيعة والفرص الواعدة

مسقط . الرياضية

تشتهر سلطنة عُمان بالترحاب والضيافة الأصيلة، وتستقبل كل عام ملايين الزوار الذين يقصدونها من شتى بقاع العالم للاستمتاع بتنوع جمالها الطبيعي الذي يضم خطًا ساحليًا يزيد في طوله على 3 آلاف كيلومتر، وسلاسل جبلية شاهقة تضم بعضًا من أعلى القمم الجبلية في الجزيرة العربية، ومئات الوديان والواحات، والصحاري والكثبان الرملية متباينة الألوان والتشكيلات.

ويُعد "الموج مسقط" مشروعًا مشتركًا بين حكومة سلطنة عُمان وشركة ماجد الفطيم العقارية، ويقع على ضفاف خليج عُمان في قلب العاصمة العُمانية مسقط، ويحتضن حاليًا أكثر من 7 آلاف ساكن، ويستقبل يوميًا أكثر من 10 آلاف زائر يقصدونه للاستمتاع بتجارب الترفيه، وتناول الطعام في مرافقه العامّة أو في فنادقه الفخمة المصنفة بخمس نجوم. كما يُعد "الموج مسقط" الوجهة المثالية لمحبي الرياضات والترفيه البحري، حيث يحتضن مرسى بحريًا يضم 400 رصيف لاستقبال القوارب واليخوت الفارهة، بالإضافة إلى ملعب الجولف المصمم على يد أسطورة الجولف جريج نورمان، وهو الملعب المصنّف ضمن أفضل 100 ملعب جولف على مستوى العالم، ويحتل المرتبة الثانية في قائمة أفضل 20 ملعب جولف على مستوى الشرق الأوسط لعام 2021م.

وتحدث ناصر بن مسعود الشيباني، الرئيس التنفيذي للموج مسقط، عن قصة نجاح الموج مسقط النموذجية وأهميته للمستثمرين والسلطنة ككل، وقال: "انطلقنا في رحلة فريدة تهدف إلى تقديم مفهوم جديد للحياة الحضرية في المنطقة من خلال توفير مساكن استثنائية على واجهة مياه المحيط، وتقديم معايير أصيلة للضيافة الفاخرة، علاوة على المرافق الترفيهية المتنوعة".



إطلاق
الأكاديمية السعودية اللوجستية

الرياض . الرياضية

جرى بحضور المهندس صالح بن ناصر الجاسر وزير النقل والخدمات اللوجستية، والمهندس عبدالله بن عامر السواحة وزير الاتصالات وتقنية المعلومات، والدكتور أحمد بن فهيد الفهيد محافظ المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، أمس إطلاق الأكاديمية السعودية اللوجستية كإحدى المبادرات الداعمة لتحقيق رؤية السعودية 2030، والمساهمة في ترسيخ مكانة السعودية كمركز لوجستي عالمي.

الخطوط السعودية
توقع اتفاقية مع «جنرال إلكتريك الرقمية»

جدة . الرياضية

أعلنت "جنرال إلكتريك الرقمية"، الشركة الرائدة في البرمجيات الصناعية، عن تعاقدها مع الخطوط السعودية لتطبيق حلول "سجلات أصول برامج الطيران" Aviation Software Asset Records. وتأتي هذه الخطوة امتدادًا للشراكة التي تجمع الجانبين لتعزيز الكفاءات التشغيلية وتحسين التكلفة.

ويمكن لمشغلي الرحلات الطيران تبسيط عملية إدارة سجلاتهم عبر نظام "سجلات أصول برامج الطيران" الذي يقدم حلًا واحدًا قائمًا على السحابة لتحقيق ذلك. وتتمكن شركات الطيران من رقمنة جميع سجلات الصيانة وفهرستها وأرشفتها ومطابقة هذه السجلات مع نظام الصيانة والخدمات الهندسية المرتبط. وإضافة إلى ذلك، تتمكن من ربط سجلات وبيانات العمليات الداخلية والخارجية وتيسير عملية توثيقها بين شركات الطيران والمؤجرين.

وفي هذا السياق، قال المهندس أحمد الوسية نائب الرئيس التنفيذي للعمليات في "السعودية": "تضع الخطوط السعودية الابتكار على رأس قائمة عملياتها التشغيلية، لذلك فإن شراكتنا مع "جنرال إلكتريك" ستمكننا من التحول نحو حلول بسيطة ورقمية لإدارة سجلات أصول الطائرات.



TOP FIVE


01
70
مليون دولار
إف 9


02
6.2
مليون دولار
أيه كوايت بليس - 2


03
4.9
مليون دولار
هيت مان وايفز بودي جارد















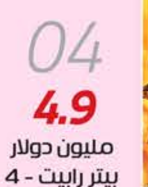















04
4.9
مليون دولار
بيتر رابيت - 4



05
3.7
مليون دولار
كورويللا

3 عروض «عيدية روتانا»



الرياض - الرياضية

تجمع روتانا سينما نجوم السينما المصرية على شاشتها فى عيد الأضحى المبارك، بعرض ثلاثة أفلام سينمائية حديثة للمرة الأولى على الفضائيات المفتوحة في أيام العيد، في تمام العاشرة مساءً بتوقيت السعودية.

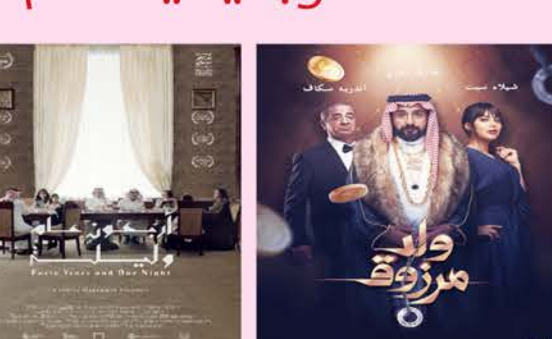
وتعرض القناة أول أيام العيد على شاشتها فيلم الأكشن "حملة فرعون"، وهو من إخراج رؤوف عبد العزيز، وبطولة كل من: عمرو سعد، ومحمود عبد المغني، وروبي، وبمشاركة النجم العالمي مايك تايسون.

وتقدم روتانا سينما فى ثانى أيام العيد فيلم "الكنز 2" للمخرج شريف عرفة، وبطولة باقة من النجوم؛ محمد سعد، ومحمد رمضان، وهند صبري، وأحمد رزق، وروبي، وأمينة خليل.

أما ثالث أيام العيد فتعرض فيلم "بني آدم" للفنان يوسف الشريف، ومن إخراج أحمد نادر جلال، ويشارك في بطولته كل من: دينا الشربيني، وهنا الزاهد، وأحمد رزق، ومحمود الجندي، وبيومي فؤاد.

8 أفلام جديدة عبر سينبوليس السعودية

غدا.. الحربي يقدم «ولد مرزوق» والكوريون يظهرون بـ«باون»





الرياض . ريم العثمان

تطلق صالات سينما سينبوليس في السعودية غدًا ثمانية أفلام في صالات السينما. وتتضمن الأفلام الجديدة عرض فيلمين سعوديين في دور العرض، هما "ولد مرزوق" لطارق الحربي، الممثل السعودي، و"أربعون عامًا وليلة".

كما يتصدر الأفلام المتوقع لها إقبال واسع فيلم بروس ويلس، النجم العالمي، "أوت أوف ديث"، إلى جانب فيلم "سناك إي"، وفيلم الأكشن "رايدر أوف ذا جستيس"، كما تتضمن الأفلام الجديدة فيلم عن كرة السلة الأمريكية بعنوان "نيو ليجسي".

وأخذت الأفلام الكورية نصيبًا من العرض غدًا إذ تستقبل الصالات الفيلم الكوميدي "باون".










تدشين شراكات سعودية مصرية في الإنتاج السينمائي

الرياض - ريم العثمان

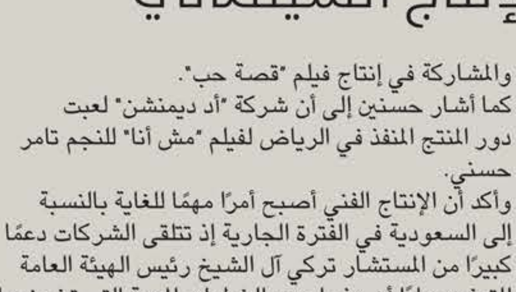
احتضنت القاهرة العاصمة المصرية أمس الأول مؤتمرًا صحافيًا، أعلن من خلاله عن الشراكة بين شركتي "بنش مارك" و"أد ديمنشن" السعوديتين، وشركة "سيني برو" المصرية، بحضور أسامة نقلي سفير السعودية في مصر.

وتتضمن الشراكة خططًا لإنتاج أعمال درامية وسينمائية وأفلام وثائقية.

من جهته، وجه المنتج زكي حسنين خلال المؤتمر الشكر للسفير السعودي في مصر أسامة نقلي على حضوره المؤتمر. مستعرضا حسنين نشاط الشركتين السعوديتين والمشاركة في إنتاج فيلم "قصة حب".

كما أشار حسنين إلى أن شركة "أد ديمنشن" لعبت دور المنتج المنفذ في الرياض لفيلم "مش أنا" للنجم تامر حسني.

وأكد أن الإنتاج الفني أصبح أمرًا مهمًا للغاية بالنسبة إلى السعودية في الفترة الجارية إذ تتلقى الشركات دعمًا كبيرًا من المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه، عادًا أن هذه إحدى الخطوات المهمة التي تخوضها شركة "بنش مارك" و"أديمنشن" إذ تعزز نجاحها في المجال الفني بتعاون كبير مع عثمان أبو لبن المخرج، وياسر صلاح المنتج بـ"شركة سيني برو".




صورة التقطت أمس الأول من المؤتمر الصحافي في القاهرة (المركز الإعلامي ـ بنش مارك)

بشرى تبدأ تصوير «معالي ماما»

القاهرة - السيد خطاب

بدأت بشرى الممثلة المصرية أمس تصوير "معالي ماما" فيلمها السينمائي الجديد في إستديوهات المغربي في القاهرة تمهيدًا للعرض نهاية العام الجاري.

الفيلم بطولة بشرى، ومحمود الليثي، وشيماء سيف، وسامي مغاوري، وسليمان عيد، وعلاء مرسي، ومحمد علي رزق، وطاهر أبو ليلة، وحسام داغر، وريهام الشنواني، وشريف باهر، ودعاء رجب، ونور إيهاب، وإسماعيل شرف، ومن تأليف نادر صلاح الدين، وإخراج وإنتاج أحمد نور، ويشارك في الإنتاج أمجد بدر. وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي كوميدي، ويناقش علاقة الأم بأطفالها خاصة عندما تكون لديها مسؤوليات في عملها.

الفيلم حمل في البداية اسم "ماما وزيرة" وكان من المفترض أن تؤدي بطولته داليا البحيري لكنها اعتذرت عن عدم المشاركة فيه بعد أن واجه مشكلات عدة أدت لتأجيله لما يقرب من عامين.

يذكر أن بشرى شاركت أخيرًا عضوة في لجنة تحكيم مهرجان أفلام السعودية في دورته السابعة التي انطلقت في الفترة من1 إلى 7 يوليو الجاري.

بشرى

اليوم.. «العارف» في الصالات

القاهرة - السيد خطاب

يعرض ابتداءً من اليوم بدور العرض السينمائي المصرية والعربية الفيلم المصري الجديد "العارف" بعد سلسلة من التأجيلات بسبب انتشار فيروس كورونا وعدم عمل صالات السينما بكامل طاقاتها.

الفيلم بطولة أحمد عز، وأحمد فهمي، ومصطفى خاطر، ومحمود حميدة، وكارمن بصيبص، وحازم إيهاب، وأحمد خالد صالح، وركين سعد، وعدد من ضيوف الشرف منهم محمد ممدوح "تايسون"، ومن تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد علاء الديب، وإنتاج شركة سينرجي فيلمز للمنتج تامر مرسي.

ويعد أول فيلم مصري يتم تصويره بين 4 دول هي: مصر وإيطاليا وبلغاريا وماليزيا، إضافة إلى الاستعانة بأربعة مصممين عالمين لتنفيذ المشاهد الخطرة. وتدور أحداثه حول يونس الذي يعيش مع زوجته وطفلته الرضيعة في إحدى شقق وسط القاهرة، ويلجأ إلى سرقة أحد البنوك عن طريق الإنترنت، ويدخل في صراع مع إحدى العصابات الخطيرة.



نيللي تطلق «صقر وكناريا»

القاهرة - السيد خطاب

تعاقدت نيللي كريم الممثلة المصرية على البطولة النسائية للفيلم السينمائي الجديد "صقر وكناريا"، الذي سينطلق تصويره خلال الفترة المقبلة تمهيدًا للعرض في موسم رأس السنة الميلادية المقبل، ويشاركها البطولة أحمد عز، وماجد الكدواني، ومن تأليف أيمن وتار، وإخراج أحمد علاء الديب، وجار حاليًا اختيار باقي فريق العمل.

الفيلم تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي أكشن.

يذكر أن نيللي كريم انتهت أخيرًا من تصوير مشاهدها في فيلم "200 جنيه"، الذي يعتمد على البطولة الجماعية إذ يضم ليلي علوي، وإسعاد يونس، وهاني رمزي، وخالد الصاوي، وأحمد السعدني، وعمرو عبد الجليل، وآسر ياسين، وأحمد رزق، ومحمد فراج، ومي سليم، وملك قورة، وطارق عبد العزيز، ودينا فؤاد، ومن تأليف أحمد عبد الله، وإخراج محمد أمين.

نيللي



عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

نهايتان مميزتان في فيلم «حرب الغد»

في حديث اليوم نتطرق لـ "حرب الغد"، وهو أحد أعمال السنة الحالية والمصنّف من أفلام الحركة والخيال العلمي، هذا الفيلم الأمريكي يأتي بإخراج "كريس ماكاي" وبطولة كل من كريس برات الشهير بعدد من الأفلام القوية في السنوات الماضية مثل فيلم "المنتقمون، العالم الجوراسي، الفتى، وحراس المجرة".. كذلك الفيلم يأتي ببطولة ثانوية لكل من بيتي جيلبين، إيفون ستراهوفسكي، كيث باورز وأخيرًا الممثل الكبير "جيه ك سيمونز".

يحكي الفيلم قصة سفر من وإلى المستقبل، وتتم بسبب حرب تبدأ في المستقبل البعيد. ومن خلال هذه الحرب استطاع العلماء ابتكار طريقة تجعل البشر قادرين على السفر للماضي لإيصال رسائل وكذلك نقل البشر إلى المستقبل.. السبب في ذلك هو خسارة البشر الوشيكة في المستقبل ضد الآليين المجهول سبب قدومهم في المقام الأول، وبالتالي الانقراض.

تبدأ الأمور بالتطور حينما يشاهد ممثلنا الرئيسي "كريس" هذه الرسالة بحدث مهم حول العالم، وينقل حينها للمشاركة في صراع ضد الآليين في حرب المستقبل.

هذا الفيلم في البداية كان من الأعمال الخجولة في تقديم جانبه الخيالي، الأمر الذي يعطي انطباعًا أوليًا على أن الميزانية الخاصة بالعمل محدودة، وبالتالي فهي إحدى طرق "ماكاي" في أن يخفي العيوب، وهي طريقة ذكية بالمناسبة.. على الأقل في هذا الفيلم تحديدًا.

ولكن مع استمرار الفيلم لانتصافه كانت بداية الحرب، وهنا يبدأ الفيلم بالاختلاف بشكل ملحوظ ومميز في طريقة اختيار مشاهده الخاصة بالوحوش وكذلك طريقة قتالهم.

مع ذلك استمر الفيلم حتى قدّم أشبه ما يكون بالنهاية الخاصة بموسم مسلسل أول، بحيث أنها تكون نهاية مقبولة جدًا للمشاهدين، ويستطيعون خلالها الانتظار لموسم آخر أو التوقف النهائي. ولكننا هنا نتحدث عن فيلم، فكان الأسلوب في الإنهاء لحدث ضخم في المنتصف أسلوب غريب.

تناول الفيلم بعد المنتصف فصلًا جديدًا في سرد قصته حتى نهايتها، وهذا السرد كان كذلك مقبولًا وجميلًا إلى أن انتهى الفيلم بنهاية أشبه بنهاية الموسم الثاني والأخير لمسلسل معين.

هذا العمل كان بالنسبة لي لطيفًا في قصته التي لا تعتبر مبتكرة، ومتوسط القوة في مؤثراته بميزانيته المحدودة، وكان من أبرز الأفلام الممتعة خلال السنة، لذلك أنصح بمتابعة العمل ثم متابعة عمل "حافة الغد" لتوم كروز، حيث تحدث عن التصنيف ذاته، لتكون الأجواء السينمائية ما بين حافة الغد وحرب الغد.



«شيلوا» الفلاتر



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

النرويج أصدرت قرارًا بمحاربة معايير الجمال غير الواقعي، وفرضت على الذين يستخدمون "الفلاتر" في صورهم على الـ "سوشال ميديا" أن يضعوا علامة تشير إلى أن الصورة تم تعديلها، وأنها غير واقعية. سبب ذلك أن المتابعين والمتابعات للمشاهير، يتأثرون نفسيًّا، لكونهم ليسوا وسيمين، أو جميلات مثل أصحاب الصور المعدَّلة.

قرار النرويج فيه رسالةٌ لأصحاب الفلاتر بأن يكونوا طبيعيين، وبصورة أدق: "لا تكذبوا على الناس". مشكلة الفلاتر الأولى أنها تزيِّف الحقيقة، وكل ما هو مزيف يعدُّ خداعًا، كما أنها تصنع ورطةً لدى مَن يستخدمها، لأن الذين يعتادون على الفلاتر، يصلون إلى حالة عدم تقبُّل لأشكالهم على طبيعتها، وإلا لماذا يستخدمون الفلاتر؟ كما أنهم على أرض الواقع يعيشون دائمًا حقيقة كشفهم، ومقارنتهم بصورهم غير الطبيعية. المشكلة الثانية تقع على المتابعين عندما يصدِّقون أشكال أصحاب الصور المفلترة، ويقارنون بينها وبين أشكالهم، وهي المشكلة الاجتماعية نفسها التي يتسبَّب بها بعض المشاهير، الذين يستعرضون ما لديهم من سيارات وساعات باهظة الثمن، ومنازل فخمة، وأوقات تملأها السعادة ورحلات السفر، ويأتي استعراضهم على حساب متابعيهم، الذين يقارنون حياتهم بحياة هؤلاء المشاهير، وهي مقارنة خاطئة وغير منطقية.

تذكِّرني الفلاتر بقصة قديمة لأحد أقاربي عندما اشترط في النظرة الشرعية ألَّا تضع الفتاة أي مساحيق تجميلية، وعندما قيل له إن الفتيات يفضِّلن وضع بعض اللمسات التجميلية، رفض ذلك، وحقًّا تم تحقيق طلبه، وتزوج الرجل بالفتاة التي شاهدها على طبيعتها، أما سبب إصراره هذا، فهو ما حصل لصديقه، الذي قال إنه تعرض لعملية خداع، لأن كمية المكياج التي لم يكن يعرف حجمها، غيَّرت من شكل الفتاة أثناء رؤيته لها للمرة الأولى، ولم يكتشف الحقيقة إلا بعد الزواج. كنت وما زلت أعتقد أن الـ "سوشال ميديا" من أبرز المكاسب التي حصلنا عليها نحن أبناء هذا العالم التقني، لأنها قدَّمت لنا العديد من الخدمات الاجتماعية والعلمية والثقافية، لكن ذلك يجب ألَّا يكون على حساب طبيعتنا وحقيقتنا. لا أشك أن مشاهير الفلاتر سيتركون يومًا ما فلاترهم، لأنهم سيتعبون من ملاحقة واقعهم المصنوع، وسيشتاقون إلى طبيعتهم التي فقدوها، وسيكتشفون متأخرًا أن الجمال الحقيقي يكمن في ما هو غير مصطنع.

أرجو ألَّا يعد المشاهير الذين يستخدمون الفلاتر أنني متحامل عليهم، وألَّا يقولوا إنني "منقهر" لأنني لست وسيمًا مثلهم، وأن كتابتي عن أضرار الفلاتر جاءت بعد عجز الفلاتر عن جعلي وسيمًا.



الأربعاء 04 ذو الحجة 1442 هـ
14.07.2021 العدد 12341

المويجد: حراسة الهلال الأفضل

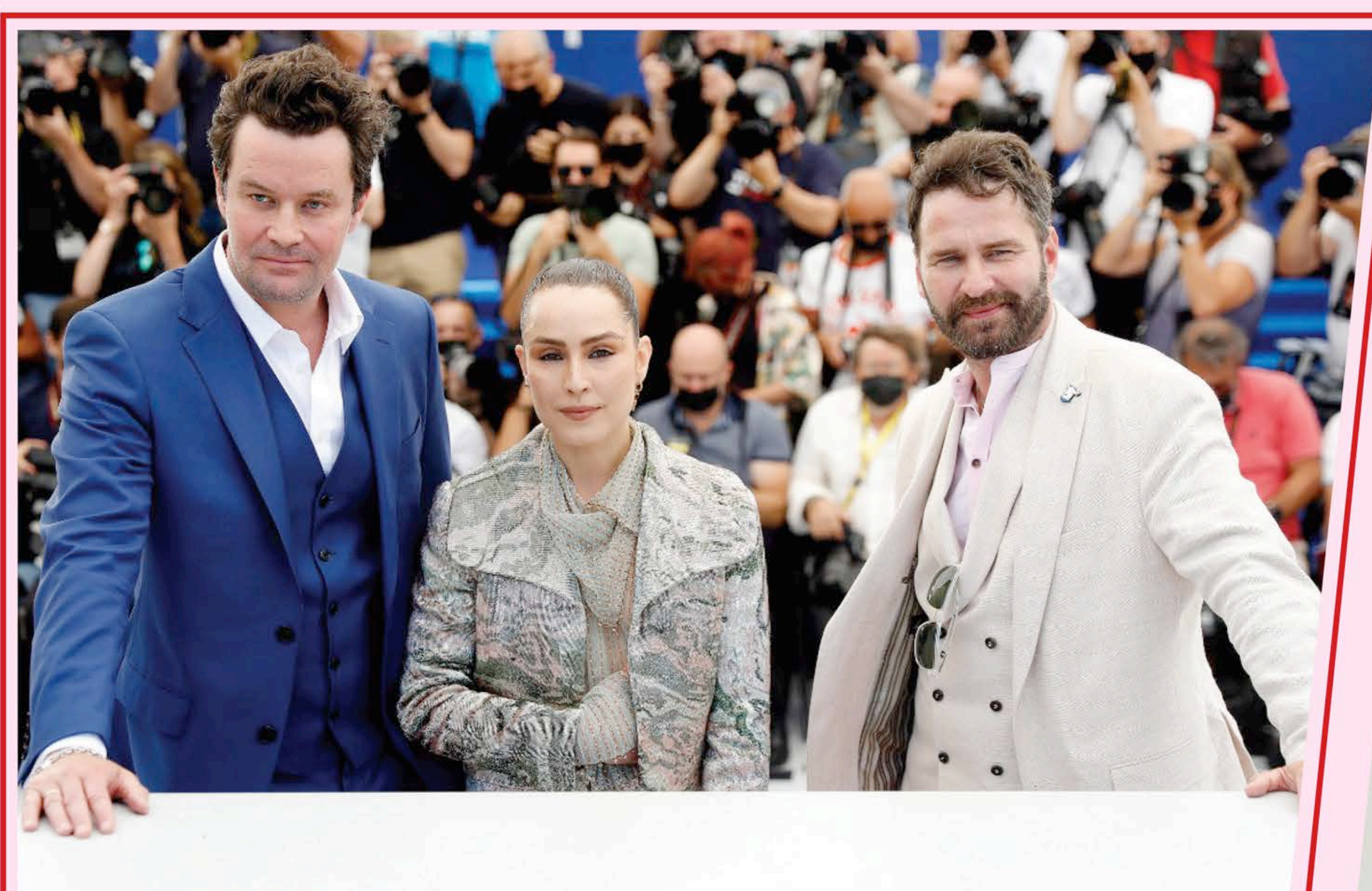
عادل **المويجد**	مدرب حراس	حاصل على رخصة Level 3	مثل الهلال والجيل	عمل مدربًا مع المنتخب السعودي الأول

الدمام - خالد الشايع

أوضح عادل المويجد، مدرب حراس المنتخب السعودي السابق، أن حراسة المرمى في فريق الهلال الأول لكرة القدم، تعدُّ الأفضل في دوري المحترفين السعودي، مستغربًا من الأصوات التي تطالب إدارة النادي بالتعاقد مع حارس أجنبي.

وبيَّن لـ "الرياضية" المويجد أن: "عبد الله المعيوف من الحراس المتميزين في الدوري السعودي، ويملك خبرةً كافية لقيادة حراسة مرمى نادي الهلال، لكن أتمنى منه أن يعمل على نفسه أكثر عبر تكثيف التدريبات، واعتماد التغذية الصحية، ليصبح في جاهزية فنية تامة، أفضل من التي كان عليها أواخر الموسم الماضي".

وأضاف "الهلال يمتلك حراسًا بدلاء جيدين، مثل حبيب الوطيان، وعبد الله الجدعاني، وتنقصهم فقط الفرصة لتمثيل الفريق في الموسم المقبل، لذا أعتقد أن الهلال لا يحتاج إلى حارس أجنبي في الفترة الجارية".



دشَّن مهرجان "كان" السينمائي الـ 74 العرض الأول لـ "لامب" الفيلم الأيسلندي السويدي ضمن فعالياته التي تستمر حتى السبت المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس السويدية نومي راباس الممثلة تتوسط الأيسلنديين هلينور هرالدسون وهيلمر سناير زميليها في الفيلم أثناء حضورهم فعاليات المهرجان (الأوروبية)

«التراث» تكشف نقوش نابونيد

الرياض . الرياضية

أعلنت هيئة التراث، أمس، اكتشافًا أثريًّا جديدًا في محافظة الحائط في منطقة حائل، شمال السعودية، وهو عبارة عن نقوش صخرية، تعود إلى نابونيد، الملك البابلي، في منتصف القرن السادس قبل الميلاد، وتعطي دليلًا إضافيًّا على الدور التاريخي للجزيرة العربية، وتواصلها الحضاري مع معظم حضارات الشرق الأدنى القديم.ويتكوَّن الاكتشاف الأثري من نقش على إحدى الصخور البازلتية، يُجسِّد الملك البابلي ممسكًا بيده الصولجان، وأمامه عدد من الرموز الدينية .



صورة التقطت أمس لنقوش نابونيد الملك البابلي التي كشفت عنها هيئة التراث (واس)

العيد موعد عرض «وقفة رجالة»

القاهرة - السيد خطاب

يُعرَض "وقفة رجالة"، الفيلم السينمائي المصري الجديد، ابتداءً من 20 يوليو الجاري، أول أيام عيد الأضحى المبارك، في منصة شاهد vip التابعة لشبكة قنوات mbc. وحقق الفيلم إيرادات عالية في شباك التذاكر منذ طرحه بداية العام الجاري في دور العرض السينمائي العربية عامةً، والسعودية بشكل خاص.و"وقفة رجالة" من بطولة ماجد الكدواني، سيد رجب، بيومي فؤاد، شريف دسوقي، ومحمد سلام، وتأليف هيثم دبور، وإخراج أحمد الجندي.

وفاة سيد التوقعات

فيينا . الألمانية

كشفت حديقة حيوان "شونبرون" في فيينا عن نفوق أقدم ساكنيها، أمس، وهي سلحفاة عملاقة من سيشل، تحمل اسم "شورلي"، بعد بلوغها سن 130 عامًا. وقال أنطون فايسنباخر، عالم الحيوانات، في حديثه عن السلحفاة الذكر: "يعرفه الكثير من زائري حديقة الحيوان منذ زمن طويل".

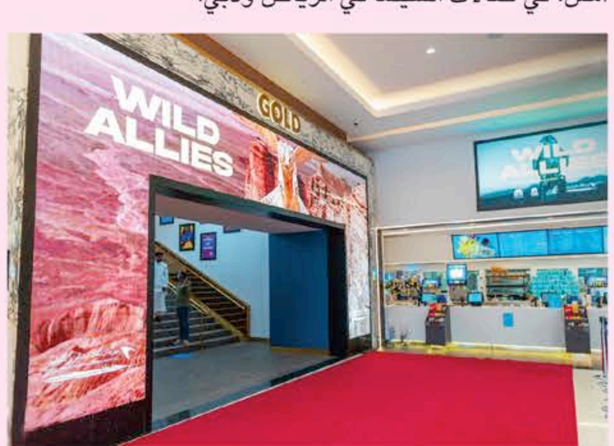
وقد استعين بـ "شورلي" خلال تنظيم بطولة كأس الأمم الأوروبية 2016 للتنبؤ بنتائج المباريات.

«الصقور» يدخل عالم السينما

الرياض . الرياضية

أطلق نادي الصقور السعودي، أمس، العرض الأول للفيلم الوثائقي "حلفاء الطبيعة"، الذي يسلط الضوء على كواليس مهرجان الملك عبد العزيز للصقور، في سينما فوكس في واجهة الرياض.

ويُظهر الفيلم شغف ألف صقار من دول مختلفة بتربية ورعاية الصقور، والعمل على تدريبها للتنافس في مسابقتي الملواح والمزاين في مهرجان الملك عبد العزيز. وقد عُرضَ للمرة الأولى، أمس، في صالات السينما في الرياض ودبي.



صورة التقطت أمس من إحدى صالات السينما في الرياض قبل انطلاق عرض "حلفاء الطبيعة" (المركز الإعلامي . نادي الصقور)

تامر يطرح «مش تمثال»

القاهرة - السيد خطاب

طرح تامر حسني، المطرب والممثل المصري، أمس، فيديو كليب "مش تمثال"، أغنيته الجديدة، عبر موقع الفيديوهات العالمي يوتيوب، وحساباته الشخصية في مواقع الـ "سوشال ميديا". وعُرضَت الأغنية في نهاية فيلم "مش أنا"، الذي يُقدَّم في دور العرض السينمائي المصرية والعربية منذ 23 يونيو الماضي، وحقق إيرادات تخطت 120 مليون جنيه.

وتدور قصة الأغنية، التي كتب كلماتها محمد القاياتي، ولحَّنها محمد حمزة، ووزَّعها أمين نبيل، وأنتجها حسام حسني، وأخرجتها سارة وفيق، حول بطل العمل الذي يعاني من مرض "اليد الغريبة"، التي تصيب اثنين من بين كل مليار شخص في العالم.



تامر حسني

الميلاد
1977

الجنسية
مصري

أبرز أغنياته
حب
قرب كمان

أهم أفلامه
البدلة
الفلوس

الأساطير تتحدث



"في إيطاليا، يفضِّل بعض المدربين ترك مسافة بينهم وبين اللاعبين، على طريقة فابيو كابيلو، لكن هذا ليس مبدئي. أنا مثل كارلو أنشيلوتي، أريد الاقتراب كثيرًا من عناصر فريقي".

روبيرتو مانشيني
مدرب المنتخب الإيطالي

الرياضة في معلومة



كرة قدم الصالات لعبة رياضية مشابهة لكرة القدم المعروفة، ومعترف بها من قِبل الاتحاد الدولي لكرة القدم، وتجرى بطولاتها تحت إشرافه منذ عام 1989، وتتكوَّن من خمسة لاعبين "حارس مرمى وأربعة لاعبين".

حالات جديدة

ذكرت وزارة الصحة السعودية، أمس، أنها سجلت 14 حالة وفاة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع بذلك إجمالي الوفيات في السعودية جراء الإصابة بكورونا إلى 8.003. وأشارت الوزارة، في بيان صحافي، إلى تسجيل 1.295 إصابة جديدة بالفيروس، ليرتفع إجمالي الإصابات إلى 503.734، كما لفتت إلى تسجيل 946 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 484.883.

محليًّا



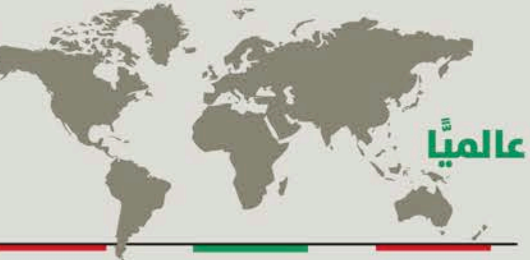
1.295

إجمالي الجرعات المعطاة 20.270.491

المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	327
منطقة مكة المكرمة	283
المنطقة الشرقية	189
منطقة عسير	135
منطقة جازان	92
منطقة القصيم	55
منطقة حائل	49
منطقة المدينة المنورة	45
منطقة نجران	39
منطقة الباحة	26
منطقة تبوك	24
منطقة الحدود الشمالية	23
منطقة الجوف	8

الإجمالي	تعافى	الوفيات
503.734	484.883	8.003

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
188.119.173	172.052.918	4.056.845